

نمرہ احمد



”اور آپ سکھائے جاتے ہیں قرآن بڑے حکمت والے، بڑے علم والے کی جانب سے“

27:6

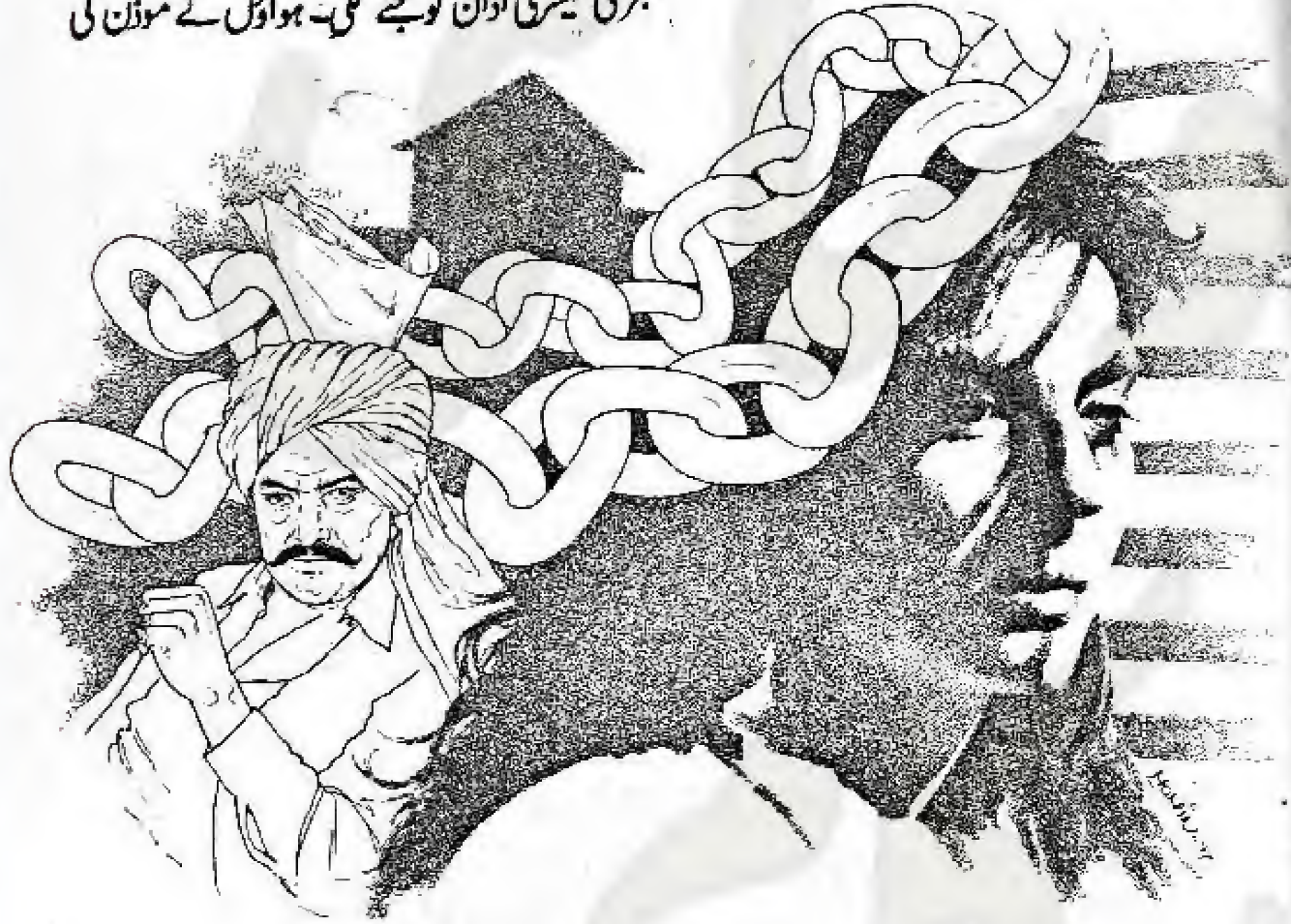
پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

مکمل ناول

کے دروازے سلاخ دار تھے اور جن کی میلی دیواروں پہ
لیکرس نشان نام لکھے تھے۔ کچھ قیدی سو رہے تھے
کچھ جاگ رہے تھے۔ یہاں زندگی دو انتہاؤں کے
درمیان لٹکتی تھی۔

سیاہ دھاری سفید دھاری سے مکمل الگ ہو چکی تو
فجر کی تیسری اذان گونجنے لگی۔ ہواؤں نے موزن کی

گم! تمہاس کو اس کی جان کے ساتھ نہیں کھاؤ گے
اور اس کی جان اس کا خون ہے
اور تمہاری جان کے خون کا
میں حساب لوں گا
ہر درندے اور ہر انسان سے



آواز کو اپنے پروں پہ اٹھایا اور صحن میں پھیلا دیا۔
”اللہ سب سے بڑا ہے۔ اللہ سب سے بڑا
ہے۔“

ایسے میں برآمدے میں دو پہرے دار ٹہلتے ٹہلتے
ایک ستون کے ساتھ آکھڑے ہوئے تھے۔ ایک نے
پیڑی سلگائی اور دوسرے کو پیش کش کی جسے دوسرے
نے مسترد کر کے پھر سے اس حوالاتی قیدی کی کوٹھڑی کو
دیکھا۔ جس کے سامنے وہ کھڑے تھے۔

اور میں یقیناً ”حساب لوں گا ہر انسان سے
اس کے ساتھی انسان کی
جان کا!“

(کتاب فرہنگش عہد نامہ قدیم تورات)
نبردہ کی نہ شہادت حساب پاک ہوا

صحن تاریک تھا اور طویل برآمدہ نیم روشن۔ فجر کی
اذانیں دی جا چکی تھیں اور آسمان گہرا جامنی تھا۔
برآمدے کے آگے کوٹھڑیاں در کوٹھڑیاں تھیں۔ جن

نمرہ احمد



آسمانوں کے ہر درندے پر
مٹی پہ رہنے والی ہر شے پر
اور سمندر کی تمام پھیلیوں پر
تمہارے ہاتھوں میں وہ پستی جانی گی
ہر زندہ محرک شے تمہاری غذا ہوگی
اور جیسے میں نے تمہیں عطا کیے ہیں
سر بہرہ دے
ویسے ہی میں تمہیں ہر شے عطا کروں گا

اور خدا نے انعام کیا
نوح علیہ السلام پر
اور ان کے بیٹوں پر
اور ان سے فرمایا
آباد ہو اور پھیلتے جاؤ
اور زمین کو بھرو
تمہارا خوف اور تمہاری ہیبت
ہوگی زمین کے ہر درندے پر

پہلے سپاہی عبدالشکور نے بھی گردن موڑی پھر استہزاء سے مسکا کر سر جھٹکا۔

”محمد دین! بار بار اس بد مزاج آدمی کو نہ دیکھا کر۔ اس کا دماغ پہلے ہی خراب رہتا ہے۔ تیری ہمدردی سے وہ اور سیر ہو جائے گا۔“ لیوں سے دھواں چھوڑتے اس نے تنبیہ کی۔

”میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی نہیں جس کی عبادت کرنی چاہیے۔“ مؤذن کی صدا برابر آرہی تھی۔

محمد دین تاسف سے اسی کوٹھڑی کو دیکھتا رہا۔ جس میں سفید لباس میں لمبوس قیدی نماز کا کپڑا بچھانا نظر آرہا تھا۔

”کیا یوں نماز پڑھنے سے اللہ معاف کر دیتا ہے؟“ محمد دین نے مایوس آواز میں پوچھا۔

قیدی اب آستینیں کلائیوں تک برابر کر رہا تھا جو اس نے وضو کے لیے اوپر چڑھائی تھیں۔ اس کی پشت ان دونوں کی جانب تھی۔

”قتل بھی معاف نہیں ہوتا اور جو اس کی طرح اپنی بیوی اور سگے بھائی کو قتل کر دے۔ وہ تو بھی معاف نہیں ہو گا۔“ بیٹری کا بڑا سانس اندر کھینچتے عبدالشکور نے فتویٰ دیا۔

”میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔“

”میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔“

”مگر اس کی بیوی اور اس کے بھائی کے تعلقات تھے۔ اس نے غیرت میں قتل کیا تھا۔ یہی سننے میں آیا ہے۔ تب ہی تو چار سال سے جیل میں ہے۔“

محمد دین ستون سے ٹیک لگائے ترم سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”نماز کی طرف آؤ نماز کی طرف آؤ۔“ قیدی اب کپڑے کے سرے پہ کھڑا تکبیرات پڑھتا

رفع یدین کر رہا تھا۔ برآمدے کی مدھم مدھم روشنی میں اس کا نیم رخ واضح تھا۔ سفید شلوار سفید کرتا بالکل کھلی جیسا۔ اب گردن جھکی تھی۔ ہاتھ سینے پہ تھے۔ قدرے لمبے بال دواغ کی پونی میں بندھے تھے۔ اس کا عمومی تاثر صاف شہرے گونچے مضبوط جسم اور خوب صورت نقوش والے مرد کا رہتا تھا۔

”مظاہر کی طرف آؤ قلعہ کی طرف آؤ۔“ اذان ہواؤں میں ترنم گھولتی سنائی دے رہی تھی۔ ”تو بیوی کو طلاق دے دیتا بھائی سے تعلق توڑ لیتا“ قتل کرنا ضروری تھا؟ اور لوگ نماز توبہ و دہ کے لیے نہیں پڑھتے ان کو رہائی چاہیے ہوتی ہے۔“ تلخی سے کہہ کر اس نے ایک اور کس تھینچا۔

”مگر ایک بات ماننے کی ہے۔ اس کے غصے کے علاوہ یہ بندہ برا نہیں تھا۔ مجھے پتا ہے۔ اس کا اٹلی جنس میں اونچا عمدہ تھا۔ اچھا خوب صورت جوان تھا۔ مگر بیوی ایسی نکلی کہ۔۔۔“ سچ چچ۔ زندگی برباد ہو گئی فارس غازی کی۔“

اندر فارس غازی اب رکوع میں جھک رہا تھا۔

”نماز نیند سے بہتر ہے۔ نماز نیند سے بہتر ہے۔“ فضا میں حیرتی آواز ملائمت سے ستونوں سے ٹکراتی تھی۔

”ہاں تو اپنا کیا سامنے آتا ہے۔ اب یہ بچے گا تھوڑی ہو نہ۔“ لا پرواہی و استہزاء سے سر جھٹک کر عبدالشکور جانے کو پلٹا۔ تب ہی محمد دین کسی سحر کے زیر اثر بولا۔

”مگر وہ کہہ رہا تھا یہ رہا ہو جائے گا۔“

عبدالشکور نے حیرت سے رک کر اپنے ساتھی کو دیکھا۔

”یہ۔۔۔ فارس غازی رہا ہو جائے گا؟ یہ کس نے کہا؟“

”وہی۔۔۔ وہ لمبا۔۔۔ خوب صورت۔۔۔ گھٹکھڑیالے بالوں والا لڑکا جو اس سے ملنے ہر ہفتے آتا ہے۔“ محمد دین

کی نگاہیں ہنوز اس پہ مرکوز تھیں۔ فارس غازی اب جہدے میں سر رہے ہوئے تھا۔

”وہ اس کا بھانجا؟ کیا نام ہے اس کا؟ اور اس کے سینے سے کیا ہوتا ہے؟“

”اس کی بات ہمیشہ سچ ہو جاتی ہے۔ پہلے اس نے کہا تھا‘‘جج بدل جائے گا اور اس کے کیس کانج بدل گیا۔“

پھر اس نے کہا۔ روزانہ کے حساب سے پیسی ہوگی۔ ایسا ہی ہوا۔ اس روز وہ کہہ کر گیا کہ اس ہفتے یہ رہا ہو جائے گا۔“

”نا تو اس کا بھانجا یہ سب تجھے کیوں بتاتا رہا ہے؟“ عبدالشکور بیڑی لیوں سے ہٹائے مشکوک نظروں سے محمد دین کو دیکھ رہا تھا۔

”ابے مجھے کہاں۔۔۔ اسی کو بتاتا رہا تھا میں نے یوں ہی سن لیا۔“

”اللہ سب سے بڑا ہے۔ اللہ سب سے بڑا ہے۔“ اذان اب دھیمی پڑ رہی تھی۔

”چھوڑا۔۔۔ یہ نہیں رہا ہونے والا۔“ اس نے تلخی سے کہہ کر بیڑی جھٹکی اور پھر سلگتے بجتے انگارے کو دیکھنے لگا۔

”اللہ کے سوا کوئی ایسا نہیں جس کی عبادت کرنی چاہیے۔“

آواز دم توڑ گئی۔ فضا میں سکوت چھا گیا۔ پھر بلبل نے صدا لگائی درختوں نے تے جھکائے اور ساری مخلوق اپنی عبادت میں مشغول ہو گئی۔

قیدی سلام پھیر کر اٹھا۔ جائے نماز کا کونا موڑا۔ کف کلائی پہ موڑے اور چلتا ہوا سلاخوں تک آیا۔

اس کا چہرہ نیوب لائٹ کی روشنی میں واضح ہوا۔ اس کی آنکھیں سنہری تھیں انہیں سیکٹر کر ٹیکھی نظروں سے

ان دونوں کو دیکھتے اس نے انگلی سے اپنی طرف آئے کا اشارہ کیا۔

محمد دین میکائی انداز میں قریب آیا۔ عبدالشکور اتنا متاثر نہ تھا۔ مگر اس نے بھی پیروی کی۔

”اپنے کان صاف کر کے دھیان سے سنو۔“ وہ تیز

نگاہوں سے دونوں کو باری باری دیکھتے ہوئے بولا۔

”پہلی بات وہ میرا سگائیں، سوتیلا بھائی تھا۔ دوسری بات میرے بھانجے کا نام سعدی یوسف ہے اور آخری بات اگر آئندہ تم مجھے میری ملاقات کے اوقات میں اپنے قریب بھٹکتے نظر آئے تو اگلے دن یہاں پہرہ و ہیل چمیرے دو گے۔ سمجھ میں آیا؟“

”جھے تو میں ابھی۔۔۔“ عبدالشکور غصے سے آگے بڑھا۔ مگر محمد دین نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر پیچھے دھکیلتے ”چھوڑو“ جانے دو کہہ کر اسے روکا اور واپس لے گیا۔

”کیا۔۔۔ ہاں؟ ابھی کیا؟“ سلاخیں تھامے فارس نے سینے جڑے اور غصیلی آنکھوں سے پکارا۔ مگر محمد دین بمشکل سمجھا بھجا کر اسے دور کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

فارس نے سر جھٹکا اور واپس ہو لیا۔ صبح کی سفیدی آہستہ آہستہ پھیل رہی تھی۔

حصے میں زخم زخم ہوں پھر بھی دکھائی نہ دوں

ٹھیک اسی وقت اسلام آباد کے دوسرے حصوں پر بھی فحش ایسے ہی ظلم ہو رہی تھی۔ اس اپرٹل کلاس کالونی میں ایک گھر کی کھڑکیاں نیلے اندھیرے میں روشن تھیں۔

چھوٹے سے لان کے سامنے لاؤنج کی کھڑکی نظر آتی، مگر گھر کی بغلی گلی سے اندر جاؤ تو پہلے کچن کا بند دروازہ آتا اور پھر ایک بیڈ روم کی کھڑکی جس سے چہرہ لگا کر دیکھو تو اندر لیمپ جل رہا تھا اور کارپٹ پہ ایک لڑکی نماز پڑھ کر سلام پھیر رہی تھی۔

بیڈنگی سائیڈ ٹیبل کے چلتے لیمپ کے ساتھ

موبائل، پانی اور چند دوائیاں رکھی تھیں۔ ایسی دوائیاں جو گردے کا وہ مریض استعمال کرتا ہے جس کو ڈونر گردہ (کسی دوسرے کا) لگا ہو۔

وہ نماز ختم کر کے ہٹا دھاتے انھی جاء نماز اسی میز

کے خانے میں رکھ دی۔ دوپٹا اتار کر بال آزاد کیسے پھر پلٹ کر اسٹڈی ٹیبل تک آئی تو اس کا چہرہ سامنے آیا۔ وہ صاف مگر قدرے زرد رنگت کی دراز قد، دلی پتی سی تھی۔ نقوش متناسب، آنکھیں بادامی رنگ کی، گہری بھوری پلکیں، مڑی ہوئی اور ناک میں ہیرے کی منہمی سی لونگ، بالکل مونگ کے دانے جتنی۔ وہ بہت خوب صورت نہیں تھی۔ مگر اس کے بال خوب صورت تھے۔ گہرے بھورے، سر سے کان تک سیدھے اور پھر موٹے موٹے Curls کی صورت کھنکریالے ہو جاتے۔ وہ اسٹیمپ میں تھے۔ سامنے سے ٹھوڑی تک، پھر کندھوں تک اور پیچھے کمر تک آتے۔

اس نے الماری کھول کر ایک فائل نکالی اور بے دھیانی میں ایک ڈبے کو لڑھکا دیا۔ جس سے اخبار کے چند تراشے پھسل کر باہر گرے، مگر چونکہ اس نے دیکھا نہیں تھا۔ سواسٹڈی ٹیبل پر آ بیٹھی اور فائل کھول لی۔ اخبار کے تراشے اس کے قدموں میں گرے رہے۔ کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔ وہ ٹھیک سے بڑھے نہ جانتے تھے۔ مگر پھر کھڑکی کے باہر صبح پھیلتی گئی اور روشنی اندر بھرتی گئی اور ان کی تحریر واضح ہو گئی۔ ان تراشوں کی سرخیاں کہہ رہی تھیں۔

”سٹینٹ ڈائریکٹر نیپ وارث غازی پر اسرار طور پر کمرے میں مردہ پائے گئے۔ پولیس نے موت کو خود کشی، عزیز و اقارب نے قتل قرار دے دیا۔ کمرے سے لیپ ٹاپ اور اہم ڈاکو منٹس بھی مناسبت۔“

”اسلام آباد کے پوش علاقے میں نامعلوم افراد کی فائرنگ سے ایک خاتون جاں بحق، ایک زخمی، جاں بحق خاتون کچھ روز قبل مبینہ طور پر خود کشی کرنے والے نیپ ڈائریکٹر کے بھائی کی اہلیہ تھیں۔“

”زخمی خاتون کے دونوں گروے فائرنگ کے نتیجے میں ضائع ہو چکے ہیں، نیز ان کا تعلق۔“

”نیپ ڈائریکٹر کے قتل کا معرہ حل، پولیس نے سوتیلے بھائی فارس غازی کو گرفتار کر لیا۔ پولیس کے

مطابق اپنی بیوی اور رشتے دار خاتون پہ فائرنگ کے پیچھے بھی اسی کا ہاتھ۔“

وہ ہاتھوں نے تیزی سے وہ کانڈ سمیٹے اور ان کو ڈبے میں ڈالتے ہوئے الماری بند کی۔ پھر سیدھی ہو کر کھڑی ہوئی۔

وہ تیار ہو چکی تھی اور اب گیلے کھنکریالے بل برش کر رہی تھی۔ غیر میتے کالی دیر ہو چکی تھی اور باہر ہر طرف سنہری روشنی تھی۔

اس کی کھڑکی کے باہر تلی گلی میں واپس چلتے جاؤ تو اب کچن کا دروازہ کھلا تھا اور جالی سے باتیں کرنے کی آوازیں اور ناشتے کی خوشبو آ رہی تھی۔ ملازم لڑکا کھڑا چائے دم بہ رکھ رہا تھا۔ ساتھ ایک ہٹی گئی اس کے طبقے کی عورت کھڑی تھی۔

”وہ صد اقت! ماں کا سارا پیغام سمجھ میں آ گیا؟“

اب میں تسلی سے گرائیں چلی جاؤں؟“ وہ جیسے کوئی لمبی چوڑی بات سمیٹ رہی تھی۔ لڑکے نے ”ہاں نا چاچی!“ کہتے تشفی کروائی۔ چاچی نے جیسے فراغت سے اوہرا دھرد کھا۔

”یہ تو اپنی بابی کا ناشتا بنا رہا ہے؟“ اس نے ماکن کی بابت استفسار کیا۔

”ہاں۔۔۔ اور صاحب کا بھی۔۔۔ بابی کے ابو۔۔۔“

لوگ ہی تو ہیں گھر میں۔“

”تا تو تیری بابی کی شادی وادی نہیں ہوئی؟“

”صاحب نے پوچھا، بہت پہلے۔“ اندھا توڑتے ہوئے

”بہت۔۔۔ کو بہت کھینچا۔“

”بابی کی منگنی کی تھی شادی بھی ہونے والی تھی، مگر پھر بازار میں فائرنگ ہوئی اور بابی کو بھی گولی لگ گئی۔ بس دونوں گروے ضائع ہو گئے۔ کسی انگریز عورت نے گروہ تو دے دیا اور لگ بھی گیا پر منگنی ٹوٹ

گئی۔ پھر بابی نے شادی نہیں کی۔“

”جی جی۔۔۔ بے چاری۔ ستائیس اٹھائیس کی تو

ہوئی؟“

”ارے۔۔۔ تینتیس چونتیس سے کم کی نہیں ہیں بابی، لگتی چھوٹی ہیں۔“ صد اقت نے غر سے کہتے ہوئے اندھا تیل پہ ڈالا۔ شرشر کی آواز آئی اور تیل میں بلبل بننے لگے۔

”بچے کیسے پتا اس کی عمر؟“ چاچی نے مشکوک نظروں سے لڑکے کو دیکھا۔

”عمر کا نہیں، سالگرہ کا پتا چل جاتا ہے۔ وہ ہر سالگرہ پر سعدی بھائی کا رڈ اور پھول جو لے آتا ہے۔“

”سعدی بھائی کون؟“

”لے۔۔۔ تجھے سعدی بھائی کا نہیں پتا؟“ صد اقت نے اندھا پلٹتے ملا متنی نظروں سے چاچی کو دیکھا۔ ”بابی کا

بھتیجا ہے۔ بڑے صاحب کا پوتا۔“

”دیکھ۔ ایسے ہوتے ہیں بھتیجے اور تو گرائیں آتا ہے تو مجال نہیں کہ چائے، چاچی کو شکل بھی دکھا دے۔“ ساتھ ہی لڑکے کی پشت پر دھموکا جڑا۔ وہ

بلبل کر رہ گیا۔ ”اس لیے تو بابی اپنے بھتیجے سے بڑا پیار کرتی ہوگی۔“

”کہاں؟“ برا سامنے بنائے صد اقت نے اسی انداز میں کہا۔ ”وہ تو سعدی بھائی سے بات بھی نہیں کرتی، ملتی بھی نہیں ہے، وہ تب ہی گھر آتا ہے جب وہ نہیں

ہوتی۔۔۔ اس سے ناراض ہے۔“

”اے بے کیوں؟“

”پرانی ناراضی ہے، بابی کو جو گولی لگی تھی، وہ سعدی بھائی کے ماموں نے ماری تھی۔ بس تب سے ان کے تعلقات اچھے نہیں ہیں۔“ وہ سر جھکائے کام کرتے ہوئے تبصرہ کیے جا رہا تھا۔ چاچی نے پر سوچ

بنکارا بھرا۔

”تو اسی لیے بابی کے بھائی کا خاندان ان کے ساتھ نہیں رہتا۔“

”اوہ نہیں چاچی! وہ تو ہمیشہ سے الگ رہتے تھے۔ پھر خاندان میں اور ہے بھی کون؟ بابی کے ایک ہی بھائی

تھے سعدی کے ابو، عرصہ ہوا فوت ہو چکے ان کی

وفات سے بھی سالوں پہلے سے انہوں نے گھر الگ کر لیا تھا۔ ان کی بیوی کی اپنی ساس، مطلب بابی کی مرحومہ امی سے نہیں بنتی تھی، پھر بھی بابی پر خیال کیا کرتی تھیں اپنے بھتیجوں کا، سعدی بھائی لوگ تین بہن بھائی ہیں، یہ تو بس اب کچھ سالوں سے ان کی بول چال۔“

”صد اقت! اگر آپ ہمارے شجر و نسب پہ روشنی ڈال چکے ہو تو ناشتا ٹیبل پہ لگا دو گے؟“

صد اقت کے ہاتھ سے چمنا گرتے گرتے بچا۔ چچی، بھتیجا گھبرا کر پلٹے، وہ کوٹ بازو پہ ڈالے دوسرے ہاتھ میں پرس لیے جو کھٹ پر کھڑی تھی اور یہ فقرہ اس نے

ہنا کسی غصے یا طنز کے، بہت سادگی و نرمی سے ادا کیا تھا۔

”گلیا بابی بس۔۔۔“ وہ جیسے کرنٹ کھا کر ایک دم تیز

تیز کام کرنے لگا۔ چاچی نے بھی خفیف سا سلام کیا۔ وہ اسی نرمی مگر سنجیدگی سے جواب دے کر راہ داری میں آگے چلتی گئی اور ہیل کی فرش سے ٹکراتی آواز کو سختی

مگنی۔

راہ داری کے سامنے بڑا سالونگ روم تھا۔ اس کا

آدھا حصہ صوفوں سے آراستہ لی وی لائونج تھا۔ باقی نصف میں ڈاننگ ٹیبل چھپی تھی۔ سربراہی کرسی کی جگہ پہ ایک معمر صاحب و ہیل چیر پر بیٹھے عینک ٹاک

پہ جمائے اخبار دیکھ رہے تھے۔

وہ دائیں ہاتھ کی پہلی کرسی پہ آ بیٹھی، چیرس ایک

طرف رکھیں، پلیٹ اٹھائی، کانا اس میں رکھا۔

”آج گھر کب آؤ گی؟“

”جلدی آنے کی کوشش کروں گی۔“

وہ بہت گھبرے ہوئے نرم انداز میں بولتی تھی اور

اس کے فقرے ایک روانی میں لبوں سے ادا ہوتے تھے اور وہ ہمیشہ بات ختم کر کے سانس لیا کرتی تھی۔ اس کے باوجود ہر لفظ واضح اور کلیئر ہوتا تھا۔

”زمر!“ انہوں نے پکارا۔ زمر نے جواب میں

صرف ”ہوں“ کہا۔

”کل کی تاریخ یاد ہے کیا تھا؟“

”کوئی کرکٹ میچ تھا؟“ زمر نے اسی اطمینان سے پوچھتے ہوئے نیپکن گود میں بچھایا۔
”سعدی کی سالگرہ تھی۔ وہ پچیس سال کا ہو گیا ہے۔“

اس کے ہاتھوں کی حرکت سست ہوئی، بھوری آنکھوں میں سایہ سا لہرایا۔ وہ ایک دم چہرہ موڑ کر صداقت کی طرف متوجہ ہو گئی جو لوازمات میز پر رکھ رہا تھا اور زمر سے نظریں بھی نہیں ملا رہا تھا۔ بڑے ابا بھی اخبار کو ہی دیکھ رہے تھے۔

صداقت اندر چلا گیا تو انہوں نے کہا۔ ”تم پھر بھول گئیں نا۔“

”موری!“ وہ پلیٹ میں آلیٹ نکالنے لگی۔
”کیا تمہیں یہ یاد ہے کہ تم کیا کیا بھولنے لگی ہو؟ چار سال سے اس کی ہر سالگرہ بھول جاتی ہو، چار سال سے اس کے گھر جانا بھول گئی ہو، ڈیڑھ سال سے اس کی شکل دیکھنا بھول چکی ہو۔“

زمر نے میز کے وسط میں رکھے گلدان کو دیکھتے ہوئے کپ لبوں سے لگایا بولی کچھ نہیں۔ اس کا چہرہ سیاٹ تھا۔

”وہ تمہاری کوئی سالگرہ نہیں بھولتا۔“

”میں اسے کال کر لوں گی۔“

”کال کرنا پروا کرنے کے مترادف نہیں ہوتا۔“
زمر نے سنجیدگی سے بڑے ابو کا چہرہ دیکھا جواب اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

”وہ میرا بھیجنا ہے، میں اس کی پروا کیوں نہیں کروں گی؟“

”تو پھر اس سے ناراضی ختم کیوں نہیں کرتی ہو؟“
”میں اس سے ناراض نہیں ہوں، سعدی میرے لیے کیا ہے، آپ جانتے ہیں اور کوئی بھی چیز اس حقیقت کو نہیں بدل سکتی۔“

”تو پھر اس سے ملتی کیوں نہیں ہو؟“

”آل رائٹ، آپ ہمارا ناشتا spoil (خراب) کرنا چاہتے ہیں تو ایسے ہی سی۔“ پیالی پرچ پہ رکھ کر وہ مکمل طور پر ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”وہ“

مجھ سے کیوں نہیں ملا۔ جب میں بیمار تھی؟ ابا! میرے گردے ضائع ہو گئے تھے۔ ایک اجنبی فریج عورت مجھے گردے دے سکتی ہے، مگر میرا پیٹ بچا مجھ سے ملنے نہیں آسکتا۔ کیونکہ اس کی پرہیزی زیادہ ضروری تھی۔ ابا! وہ میرا بیٹا تھا۔ میرا بھائی تھا۔ میرا سب سے اچھا دوست تھا۔ مگر وہ میرے پاس نہیں تھا۔ جب مجھے اس کی ضرورت تھی۔ وہ انگلیٹ چلا گیا اور ہاں وہ وہاں سے مجھے کال کر لیتا تھا۔ مگر کال کرنا پروا کرنے کے مترادف تو نہیں ہوتا نا۔“

”تم اس کی یہ بات درگزر کر دیتیں۔ اگر اس نے یہ نہ کہا ہو مگر فارس بے گناہ ہے اور۔“

زمر رک گئی۔ اس کے تاثرات بدلے، آنکھوں میں گہرا کرب، تکلیف، غصہ ابھرا۔

”فارس غازی کا نام میرے سامنے مت لیا کریں، اس شخص نے میرے ساتھ کیا کیا۔ آپ بھول گئے ہیں تو میں یاد کر ادیتی ہوں۔“ اس کا جیسے ناشتا حرام ہو چکا تھا۔ لبوں کو نیپکن سے تھپتھا کر بال کان کے پیچھے اڑ سے اور ان کی آنکھوں میں دیکھ کر سپاٹ لہجے میں بولی۔

”فہ۔ آپ کے پوتے کا ماموں۔ اس نے چار سال پہلے میری زندگی برباد کر دی تھی۔ اس نے اپنی بیوی اور مجھے ایک جگہ بلا کر، ہم دونوں کو شوٹ کر دیا، تاکہ میں اصل ٹارگٹ سمجھی جاؤں۔ ان تین گولیوں نے جو مجھے کمر میں لگی تھیں کہ اس شخص نے میری پشت پر حملہ ہی تو کیا تھا۔ میرے صرف گردے نہیں چھینے، ہر چیز چھینی اور سعدی۔ اس نے تب بھی کہا تھا اب بھی کہے گا کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے مگر سٹ!“
دونوں ہاتھ اٹھا کر اس نے جیسے کسی ناپیدہ ہستی کو شاباش دی۔ اس کا رنگ بچر چکا تھا اور وہ شدید ڈسٹرب نظر آ رہی تھی۔

”اس نے سعدی کے بڑے ماموں اور اپنی بیوی کو مارا۔ یہ ان کا اپنا معاملہ ہے، مگر اس نے مجھے بھی مارنا چاہا تھا اور یہ میرا معاملہ ہے۔ مگر ابا! اس کے باوجود میں فارس غازی کے کیس کو فالو نہیں کرتی، کیونکہ جب

جب اس واقعے کا ذکر کیا جاتا ہے۔ مجھے نئے سرے سے تکلیف ہوتی ہے۔ پلیز مجھے کم از کم ناشتے کی میز پر یہ تکلیف مت دیا کریں۔“

بہت دھک سے کہتے ہوئے اپنی چیزیں سمیٹتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ بڑے ابا نے خاموش تاسف سے اسے جاتے دیکھا۔ پھر اس کی آدمی چائے کی پیالی کو۔

ہر ”سعدی۔“ سے شروع ہو کر ”فارس“ پہ ختم ہونے والی گفتگو کے نتیجے میں چائے، ناشتے اور کھانے یوں ہی اوجھڑے رہ جاتے تھے۔



علا پھر حشر کے سماں ہوئے ہیں
نجر کو قضا ہوئے کئی ساعیش بیت چکی تھیں اور سورج ابھی تک ٹھنڈا تھا۔ شہر کے مضافات میں ایک پوش علاقے میں زندگی اتنی صبح بھی یوں بیدار اور چاق و چوند تھی جیسے کبھی سوئی نہ ہو۔

وہ ایک بلند اور عالیشان محل نما گھر تھا۔ باہر سیکورٹی چیک پوائنٹس، مسلح گارڈز، کرنٹ سے لبریز تاریں تھیں۔ اندر عمارت سبزہ زار کے درمیان میں کھڑی تھی اور آگے پیچھے، اوپچی نیچی پہاڑیوں کی مانند لان کہیں نشیب میں جاتا، کہیں اٹھ جاتا۔

لان میں باوردی ملازم جو کسی سے کام نہ پٹا رہے تھے۔ کسی بڑے ایونٹ سے پہلے ہونے والی پلاننگ۔ ایک سنہرے باب کٹ والی لڑکی جو دو دوھیہ رنگت اور دلکش نقوش کی مالک تھی، ہاتھ سے مختلف جگہوں پہ اشارہ کرتی۔ ایونٹ آرگنائزر کو ہدایات دے رہی تھی۔ جسے آرگنائزر مستعدی سے سر ہلاتا پہ نوٹ کرتا جا رہا تھا۔

دور سے ایک فلیپینو ملازمہ جو خوش شکل اور با اعتماد تھی اور سفید بلاؤز، اسکرٹ اور ٹائٹس میں ملبوس تھی۔ چلتی ہوئی آئی اور اس لڑکی کے سامنے مسکرا کر، سر کو خم دے کر پوچھا۔

”کیا آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہے، امس شہرین؟“

دکن

جولائی 2014 کا شمارہ شائع ہو گیا

نعت خواں ”ہنا حبیبہ“ سے شمعین رشید کی ملاقات

اداکار ”سوزین“ کبھی ہیں ”میری بوس سنہ“

اس ماہ ”سعدیہ عبدالعزیز“ کے ”مقابل ہے

آئینہ“

”دردل“ نیلہ عزیز کے ناول کی آخری قسط

فرحان ناز ملک کا سلیطہ دار ناول ”شام آرزو“

”اک ساگر ہے زندگی“ نصیر سید کا نیا سلیطہ دار ناول

”میں دل میں مسافر“ رقیات جاوید کا نیا ناول

کا دور احصہ

”دل اک شعر مال“ عید ملک کا مکمل ناول

”اب محبت کوئی ہے“ بشری احمد کا مکمل ناول

راشدہ رحمت کا ناول ”اک ہل فاصلے کا“

شازیہ جمال نیر، سلیطہ فقیر حسن، حمیرہ خان، فرقیہ جم اور عفت جیا

کے افسانے اور مشعل سلطی

اس شمارے کے ساتھ کون کتاب

اس شمارے کے ساتھ کون کتاب

اس شمارے کے ساتھ کون کتاب

شرین آرگنائز کو تیار رہی تھی کہ اسے پھول کیسے اور کدھر چاہیے ہیں اس نے رک کر بے زار نظر اس پر ڈالی۔

”صرف اتنا فہونٹا کہ تم ہر دو منٹ بعد آکر مجھ سے یہ سوال مت پوچھو۔“ اور واپس مصروف ہو گئی۔ فہونٹا کی مسکراہٹ برقرار رہی۔ سر کو خمیے کر وہ وہاں سے چلی آئی۔ یقیناً ”وہ عملے کی سپروائزر تھی تب ہی بہت محنت سے تھوڑی دور انجنی کی طرف سے آئی۔ فاضل میڈز کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔“

”سب ٹھیک جا رہا ہے؟“ اس نے محکم سے جائزہ لیا۔

”پرفیکٹ۔۔۔ ویسے ابھی پارٹی میں ایک ہفتہ ہے۔ ہم کچھ جلدی تیاری نہیں کر رہے؟“

”اومسوں۔۔۔ یہاں ہر کوئی وقت سے پہلے کام کرنے کا عادی ہے اور یہ ہاشم کاردار کی بیٹی کی سالگرہ ہے۔ کوئی عام بات نہیں۔“ فہونٹا نے قدرے فخر سے جتایا۔ ملازمہ نے مڑ کر بے اختیار شرین کی سمت دیکھا۔

”یہ ہاشم کاردار کی بیوی ہے نا؟ ان ہی کی بیٹی کی سالگرہ ہے۔“

”ہاں مگر ان کی علیحدگی ہو چکی ہے۔ یہ یہاں نہیں رہتیں پارٹی کے لیے آئی ہیں۔“

”اور ادھر کون رہتا ہے؟“ ملازمہ کو دلچسپی ہوئی تو اس طرف اشارہ کرتے ہوئے جہاں لان ڈھلان میں جا کر ختم ہوتا تھا وہاں ایک چھوٹی سی عام سی عمارت تھی جیسے انیکسی ہو۔

”وہ تو فارس غازی کا پورشن ہے۔“ فہونٹا نے برا سامنے بتایا۔

”وہ کون ہے؟“

”ہاشم صاحب کی پھوپھی کا بیٹا ہے، مگر وہ گھر مقفل ہوتا ہے۔ کیونکہ فارس جیل میں ہے۔ پھر آواز دھیمی کی۔ تو اس نے اپنے سوتیلے بھائی، مطلب اپنے باپ کی پہلی بیوی کے بیٹے کو قتل کر دیا تھا اور اپنی بیوی کو بھی۔“

”اوہ!“ ملازمہ کی آنکھیں حیرت و تجسس سے پھیلیں۔ ”تو اس کے مقتول بھائی کا خاندان یہاں نہیں رہتا؟“

”جی ہاں تو ہے، وہ اس کے باپ کا بیٹا تھا۔ سوتیلے بھائی تھا۔ ہاشم صاحب اس کی ماں کی طرف سے کرن ہوئے، تو ان سوتیلے رشتے داروں کا یہاں سے کیا تعلق؟“ گو سب کا لطف ختم ہوا تو وہ منہ مٹا کر مڑ گئی۔ گھر کے اندر داخل ہوتے ہی اس کی کروفر بھری چال میں عاجزی آ گئی۔ اس نے لونگ روم پار کیا جس میں بیڑھیاں اوپر جاتی دکھائی دیتیں اور گھر کی چار منزلیں ختم ہونے کے بعد چھت آئی، یوں لونگ روم بہت عالی شان تاثر ڈالتا، پھر وہ ڈانگ ہال میں آئی اور سربراہی کرسی ادب سے کھینچی۔ یہاں سے لونگ روم نظر آتا تھا اور اسے اپنی مالکین بھی آتی نظر آرہی تھی۔ وہ مسکراتی ہوئی باریک ہیل سے تیز تیز چلتی آرہی تھی۔ ٹائٹس پہ انگریزی طرز کا بغیر استین کے گھٹنوں سے اوپر آتا لباس پہن رکھا تھا۔ ہلکے بھورے ڈائی بال سیدھے اور کمر پہ تھے اور شیرنی جیسی آنکھیں۔ گھٹنوں پر چہرہ خوب صورت و ملائم۔ وہ یقیناً ”کافی عمر کی تھی مگر بے حد اسماٹ اور تروتازہ۔“

”گڈ مارننگ مسز جواہرات!“

”مارننگ!“

مسکرا کر جواب دیتی وہ سربراہی کرسی پہ ملکہ کی شان سے بیٹھی، نہیکن گود میں بچھایا اور باادب کھڑی فہونٹا کو شیریں لہجے میں مخاطب کیا۔

”میرے بیٹے کدھر ہیں؟“

”ہاشم تیار ہو رہے ہیں اور نوشیرواں ابھی نہیں آئے۔“

جواہرات نے جواب دیے بنا پلیٹ اپنے قریب کی۔

”میم۔۔۔ آپ کی فلوئڈ منٹ کی لائنمنٹ آج شام کی ہے۔ آپ نے ریما سڈ کروانے کو کہا تھا۔“

”اور میں نے یہ بھی کہا تھا کہ ایسی باتیں آواز دھم رکھ کر کیا کرو۔“ اسی شیریں مسکراہٹ سے اس نے

فہونٹا کو دیکھ کر کہا ”اور اپنا میک اپ کم کرو، مجھے اسٹاف کی سب سے بڑی ہانک پسنہ نہیں!“

”سوری میم!“ فہونٹا کی مسکراہٹ اڑن چھو ہوئی۔ اس نے جلدی سے رومال سے لب اسٹک رگڑی، جواہرات اب ناشتہ پلیٹ میں نکال رہی تھی۔ بیڑھیوں کے اوپر پہلے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ اندر اسے سی کی خنکی اور مردانہ پرفیوم کی مسک نے فضا کو معطر کر رکھا تھا۔ وہ ڈرائنگ ٹیبل کے شیشے کے سامنے کھڑا ٹائی کی ٹاٹ باندھ رکھا تھا۔ کوٹ قریب ہی لٹکا تھا۔ بال ماتھے پہ پیچھے کو سیٹ کیے۔ وجہ نقوش، شان دار شخصیت اور پر ہمیشہ سیاہ آنکھیں، بالکل جواہرات کے جیسی۔

دفعنا! ٹائی درمیان میں چھوڑ کر اس نے وقت دیکھا اور موبائل اٹھا کر چند ٹیکن دیئے، پھر ایک کال ملائی۔

”باجوہ صاحب! ابھی آپ کو ایک ای میل بھیجی ہے۔ اس کو دیکھنے کے بعد آپ مجھ سے یقیناً بات کرنا چاہیں گے۔“ انگلی کی بات سننے بغیر مسکرا کر فون بند کیا اور رکھ دیا۔ ٹائی کی ٹاٹ باندھ چکا تو فون بجا اور پھر بجتا گیا۔ چھ سات کالز آئیں۔ مگر اس نے نہیں اٹھایا۔ ذرا خاموشی ہوئی تو اس نے ایک اور خبر ملایا۔

”خاور۔۔۔ کام ہو گیا ہے۔ اس لڑکی جو بھی نام ہے اس کا۔ اس کو غائب ہونے کو کہہ دو۔۔۔ اب وہ باجوہ سے نہیں ملے گی اور وہ پرتک میری سیکریٹری اس کی پے منٹ کلنر کرے گی۔“ کال کالی ہی تھی کہ پھر سے باجوہ صاحب کی کال آنے لگی۔ اس نے مسکرا کر کس کیا اور آئینے میں دیکھتے ہوئے خود پہ پرفیوم چھڑکتے بولا۔

”کیسا لگا میرا تحفہ؟ اگر تم نہیں چاہتے کہ میں اس پر تمہاری بیٹیوں کی رائے لوں تو آج بورڈ کے اجلاس میں تم میری قرارداد کے حق میں ووٹ دو گے۔ ورنہ میں کتابے رحم ہوں تم جانتے ہو۔“ دوسرے کاغذ احتجاج، درخواست کچھ بھی سننے بغیر اس نے فون رکھ دیا۔ خود پہ دو تین اسپرے مزید کیے۔ کف لنکس

لگائے، کوٹ پہنا اور باہر نکلا۔ راہ داری میں موجود باوردی ملازم نے فوراً ”اندر جا کر اس کا بریف کیس اٹھالیا۔“

وہ بیڑھیاں اتر کر نیچے آیا تو جواہرات جوس گھونٹ گھونٹ جیتی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس نے قریب آکر اس کا ہاتھ چوما، پھر دائیں ہاتھ کرسی پہنچتے ہوئے بیٹھا۔

”میرا خیال تھا مسز کاردار اب تک آفس جا چکی ہوں گی۔“ ساتھ ہی ہاشم نے ابرو سے فہونٹا کو جانے کا اشارہ کیا۔ وہ فوراً ”غائب ہو گئی۔“

”تمہاری ایکس وائف صبح سویرے آگئی تو میں کیسے جاتی؟“

”شری کیوں آئی ہے؟“ ہاشم نے توس پہ اسپرڈ لگاتے ہوئے غیر دلچسپی سے پوچھا۔ جواہرات نے نزاکت سے شانے اچکائے۔

”سونیا کی سالگرہ ہم نے اسے اس کے گھر نہیں کرنے دی، تو وہ ہفتہ پہلے سے تیاری شروع کر کے انتقام لے رہی ہے۔“

”سونیا کو ساتھ لائی ہے؟“

جواہرات نے نفی میں گردن ہلائی۔

”ایچی ویز باجوہ کا ووٹ میرے پاس ہے یوں آج عبدالصمد کو ہم ووٹ آؤٹ کریں گے۔“

جواہرات کھلے دل سے مسکرائی۔

”یہ تم نے کیسے کیا؟“

ہاشم مسکراتے ہوئے شانے اچکا کر بولا۔ ”ہاشم سب سنبھال سکتا ہے۔“

”سوائے اس گھر کے اسٹاف کے مطلب کوئی کام کا بندہ ہے یہاں؟ کبھی کوئی میری کار مار رہا ہے۔ کبھی میرا سوٹ برباد ہو جاتا ہے، حد ہو گئی۔“

آواز پہ دونوں نے اس طرف دیکھا۔ ٹراؤزر اور شرٹ میں نوشیرواں بستر سے اٹھ کر آیا تھا اور بہت بگڑے موڈ میں آیا تھا۔

”اور اب کیا ہوا ہے؟“ ہاشم نے چھری کانٹے سے کھڑا توڑتے ہوئے مسکرا کر اس کو دیکھا۔

”میرا سوٹ برباد کر دیا اس جالیں ریاض نے۔ آپ اس کی پے سلپ اس کے حوالے کر دیں گی۔ میں نے اسے۔ کر دیا ہے۔“ سیب اٹھا کر اس میں دانت گاڑتے ہوئے وہ خفا خفا سا بولا۔ وہ چوبیس پچیس سال کا خوش شکل نوجوان تھا۔ ہاشم جتنا نہیں مگرا چکا تھا۔ فریج کٹ اور بالوں کی اچھی بکھری اسپاٹکس۔ آنکھوں میں بے زاری اور لاپرواہی۔ جواہرات نے تاپسندی سے اس کی بات سنی۔

”تم کب بڑے ہو گے؟ جب ہاشم تمہاری عمر کا تھا تو وہ اتنا چھوٹا ہرگز نہیں تھا۔“

ہاشم نے ماں کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور نرمی سے ٹوکا۔ ”میں سمجھاؤں گا نا۔“ اور پھر نوشیرواں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”آج تمہیں آفس میں نظر آنا چاہیے۔“

”اوس گا بھائی! مگر اپنے وقت پر۔“ اس نے اب مسکرا کر بے نیازی سے کہا۔ ہاشم نے بمشکل مسکراہٹ روکی۔ اسے نوشیرواں پر بھی غصہ نہیں آتا تھا۔

”صبح ہو چکی ہے شہر وہ اب تم بالکل نہیں سوؤ گے اور تیار ہو کر آفس آؤ گے۔“

”لو کے!“ وہ لاپرواہی سے کہہ کر سیب کھانے لگا۔ ہاشم کا فون پھر سے بجنے لگا۔ اس نے جوس کا گھونٹ بھرا اور موبائل کان سے لگایا۔

”ہاشم کاردار؟“ نسوانی آواز نے استفسار کیا۔

”آگے بولو۔“ اس کا لہجہ بے لچک اور سپاٹ ہو گیا۔

”میں کامران حیات کے آفس سے بات کر رہی ہوں۔ پلیز لائن پر رہیے گا کامران صاحب بات کریں گے۔“

”اپنے پاس کو بولو کہ میں سیکرٹریز سے بات نہیں کرتا اسے مجھ سے کام ہو تو مجھے خود کال کیا کرے۔“

بے نیازی سے کہہ کر اس نے موبائل بند کر دیا۔ جواہرات اور نوشیرواں نے اپنی خفگی بھلا کر مسکراتی ہنسی خیریت لگا دی۔ ہاشم کا موبائل پھر سے بار بار بجنے لگا تو شہر کو کہہ کر۔

”ٹھالیں بھائی! بے چارے کی کال۔“

”ہاشم کو اٹھاؤں گا۔ اسے پورا دن خوار ہونے دو۔ کام ہو تو ہاشم کاردار یاد آجاتا ہے۔“ وہ ناشتا ختم کر کے اب اٹھ رہا تھا۔ جواہرات نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کوریٹ خارج ہے ہو؟“

”پہلے آفس پھر کوریٹ۔ جنرل نوید کے بیٹے والا مسئلہ وقت پر نہ گیا تو زمر سیشنل منٹ سے انکار ہی نہ کرے۔ اس مغرور عورت کا کوئی بھروسہ نہیں۔“

”زمر کو میرا سلام کہہ دینا۔“ جواہرات نے دلچسپی سے کہا۔

”شیووس۔“ ہاتھ صاف کر کے اس نے موبائل اٹھایا ہی تھا کہ وہ پھر سے بجایا۔ ہاشم نے ”ہاں خاور بولو“ کہہ کر غجٹ میں کال ریسیو کی تھی۔ مگر دوسری طرف جو کہا جا رہا تھا اسے سن کر وہ بالکل رک گیا۔ آنکھیں سیکڑیں اور آہستہ آہستہ واپس بیٹھ گیا۔

”ہوں۔“ پچھلے دو مہینے میں وہ کس کس سے ملا ہے۔ اپنے وکیل کے علاوہ مجھے ایک ایک ملاقات کی تفصیل دو۔ تمہارے پاس دس منٹ ہیں۔“ سر دلیپ نے

میں کہہ کر اس نے فون بند کیا تو وہ دونوں اسی کا چہرہ دیکھ رہے تھے اس نے صرف ایک لفظ کہا۔ ”فارس!“

جواہرات کے ہاتھ سے سیب کی قاش پھسلی آنکھوں میں الجھن ابھری۔

”فارس۔“ کا کیا ذکر؟

”اس کا کیس۔ آج اس کا فیصلہ متوقع ہے۔“

ڈسٹرب لگ رہا تھا۔

جواہرات سانس لینا بھول گئی۔

”اور تمہیں اب پتا چل رہا ہے؟“

ہاشم کی آنکھوں میں غلغلہ ابھری۔

”میں اراضی کے مقدمات میں پھنسا تھا۔ اس طرف دھیان نہیں گیا۔ مجھے عجیب لگ رہا ہے کہ اس کا فیصلہ اچانک سے آنے والا ہے۔“

ڈانٹنگ ہال میں خاموشی چھا گئی۔ جواہرات کی مسکراہٹ اب غائب تھی۔ وہ بالکل یک تنگ ہاشم کو

دیکھ رہی تھی۔

”ڈونٹ وری وہ رہا نہیں ہو گا۔“ ہاشم کو کہنا پڑا۔

”اسے رہا ہونا بھی نہیں چاہیے اور تم اس بات کو یقینی بناؤ گے ہاشم!“ وہ بے حد مضطرب لگ رہی تھی۔

”میں سنبھال لوں گا مٹی!“

”ہمارے اس کزن کے رہا ہونے کا مطلب ہے کہ عدالت کے نزدیک وہ قاتل نہیں ہے۔ یقیناً“ اگلا سوال یہ ہو گا کہ پھر قاتل کون ہے؟“ نوشیرواں نے

سیب کھاتے چباتے ہوئے کہا۔ ”دونوں نے بے اختیار اسے دیکھا۔ اس کا ہلتا منہ رک گیا۔

”یوں ہی کہہ رہا تھا۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”یہ بات میں دوبارہ تمہارے منہ سے نہ سنوں شہر!“ جواہرات نے بمشکل غصہ ضبط کیا۔ پھر ہاشم کو دیکھا۔ جیسے خود بھی وہی سوال پوچھ رہی ہو۔ اس کی شیرینی جیسی آنکھوں میں تیش تھی۔

ہاشم نے ذرا سے کندھے اچکائے۔ فیصلہ اس کے خلاف ہی آئے گا ڈونٹ وری۔ وہ باہر نہیں آئے گا اور ابھی جائے تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تب ہی اس کا فون پھر بجایا۔ اس نے فوراً کال وصول کی۔

”ہاں خاور۔ ہوں۔ اچھا۔“ سنجیدہ سپاٹ

تأثرات کے ساتھ وہ سنتا رہا۔ پھر فون رکھ دیا۔

”سعدی! سعدی یوسف!“ اس نے ہولے سے کہا

اور۔

نوشیرواں کا چہرہ یوں ہو گیا جیسے اس نے زہریلا سیب نگل لیا ہو۔



موت چھینو ہم اہل جنوں کو

زمر نے جب گاڑی سگنل سے تیزی سے گزاری تو بتی زرد تھی اور اس کے نکتے ہی وہ سرخ ہو گئی۔ اس نے بے اختیار سائیڈ مرر میں دیکھا۔ ٹریفک سار جھٹ اس کو اشارہ کر رہا تھا۔ مگر یہ سانس لے کر سر جھٹکتے اس نے کار سائیڈ پر کی۔ ابجن بند نہیں کیا۔ مٹن دیا یا شیشہ نیچے گرتا گیا۔ اس نے سن گلاسز اوپر کر کے

گھٹکھریا لے بالوں پر لگائے اور اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھ رکھ کر مختصر سی نظر اٹانے لگی۔

”لی بی۔ آپ نے سگنل توڑا ہے۔“ وہ کھڑکی تک آیا اور کھردرے کپڑے تلخے میں بولا۔

”سگنل میرے گزرنے کے بعد ریڈ ہوا تھا۔“ اس نے گردن ذرا اٹھا کر بے نیازی سے جواب دیا۔

”نہیں جی۔ آپ نے لال بتی کر اس کی ہے“ چالان بتاتا ہے۔“ وہ بک کے صفحے پلٹتے معمول کے مطابق کہہ رہا تھا۔

”آپ اسے سنبھال کر رکھیں۔ کیونکہ ہم دونوں کو پتا ہے کہ میں نے سگنل نہیں توڑا۔“

”میں گواہ ہوں“ آپ نے سگنل توڑا ہے۔“

”بتی زرد تھی۔“

”تو آپ کو معلوم ہو گا کہ زرد کے بعد بتی لال ہوتی ہے۔ آپ کو نہیں گزرتا چاہیے تھا۔“ وہ فلم کھول رہا تھا۔

”پھر آپ کو بھی معلوم ہو گا کہ آپ کے سگنل کا ٹائمز خراب پڑا ہے۔“ اس نے سگنل کی جانب اشارہ کیا۔ ”تو مجھے کیسے پتا چلے گا کہ کتنے سیکنڈ بعد بتی سرخ ہوتی ہے۔“

”لی بی! آپ بحث کیوں کر رہی ہیں؟ چالان دس اور جائیں۔“ وہ آگے بولا۔ زمر نے اثبات میں گردن ہلاتی، چابی گھمائی اور کار بند کر دی، پھر سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں تو چالان نہیں دوں گی، کیونکہ میری غلطی نہیں ہے اور آفسر آپ مجھ سے اونچی آواز میں کالی بد تمیزی سے بات کر رہے ہیں۔ اس لیے میں کروں گی یہ کہ میں کار اوور سائیڈ پر لگاؤں گی، پھر ڈسٹرکٹ بار فون کروں گی۔ آدھے گھنٹے میں یہاں بار کے نمائندے اور دو مخالف میڈیا چینلز کے کمرے ہوں گے اور میں اسی جگہ پریس کانفرنس کر کے ان کو بتاؤں گی، کس طرح نا اہل ٹریفک پولیس اپنے ٹائمز ٹھیک کروانے کے بجائے خواتین کو روک کر ان سے بد تمیزی کر رہی ہے اور جب سارا میڈیا آئی جی ٹریفک کو لائن پر لے کر ان

کی کار کردگی پہ سوال اٹھائے گا تو وہ یقیناً سب سے پہلے اس آفیسر کا نام جاننا چاہیں گے جس نے ایک خاتون کو غلط روک کر نہ صرف اس سے بد تمیزی کی بلکہ اسے سماعت پہ وقت پہ پہنچنے سے بھی روکا۔ کیونکہ میں ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر ڈمریوسف ہوں اور اگر میں پانچ منٹ بھی لیٹ ہوئی اور اس سے اس کیس پہ ذرا سا بھی اثر پڑا تو میں اس امر کو یقینی بناؤں گی کہ آپ اپنی زندگی کے اگلے پانچ سال عدالت کے دھکے کھاتے ہوئے گزاریں گے۔ میں جن لوگوں سے روزانہ ڈیل کرتی ہوں وہ قاتل، چور اور rapists ہوتے ہیں۔ اس لیے میری کار سے ہاتھ ہٹائیں۔ جا کر اپنی ڈیوٹی کریں اور مجھے میری ڈیوٹی کرنے دیں۔

اس نے گلاسز واپس آنکھوں پہ لگائے۔ چالی سھائی، ایکسیلیٹر پہ دباؤ بڑھایا۔ آفیسر بے اختیار پیچھے ہٹا اور وہ زن سے کار آگے لے گئی۔

"اللہ ان عورتوں کو زبان نہ دے، یا پھر وکیل نہ بنائے۔" وہ غصے اور بے بسی سے بڑبڑاتے ہوئے اپنی جگہ پہ واپس جا رہا تھا۔

سچ اس شہرول نواز کے آواب دینا

"سعدی؟ فارس کا بھانجا؟" جواہرات نے اچنبھے سے ابرو اٹھائیں نوشیرواں نے بے زاری سے سیب رکھ دیا۔ اس کا کھانا حرام ہو چکا تھا۔

"وہ ہر ہفتے فارس سے ملنے آتا ہے۔" ہاشم سمیری سوچ میں ڈوبا آنکھوں کی پتلیاں سکھڑے کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہا تھا۔

"اس میں کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔"

"مگر وہ مجھے بھی اپنے آس پاس نظر آیا ہے۔ ایک دو دفعہ بالکل ریڈم جگہوں پہ۔ جہاں اس کا کوئی کام نہیں تھا۔ یہ لڑکا کچھ گڑبڑ ہے۔" ہاشم پہلے سے زیادہ ڈسٹرب لگ رہا تھا۔

"ہاشم۔ مجھے اس سارے مسئلے کا حل بتاؤ۔" وہ مضطرب اور بے چین سی بولی۔

"میں! بھائی سنبھال لے گا۔"

ہاشم نے سنا ہی نہیں، اس کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اس نے لہو ناکو آواز دی اور اسے دو عورت نامے لائے کو کہا۔

"بہت عرصہ ہوا میں اس سے نہیں ملا۔ اب اسے میری پارٹی میں آنا چاہیے۔" وہ جیسے کوئی لائحہ عمل ترتیب دے کر بولا تھا۔

"اوہ پلیز۔ اگر وہ آئے گا تو میں پارٹی میں نہیں ہوں گا۔ میں اسے اپنے گھر میں نہیں برداشت کر سکتا۔" نوشیرواں کا موڈ بگڑ چکا تھا۔ "یونیورسٹی کے پانچ سال میں نے اسے برداشت کیا ہے۔ اب اور نہیں۔" پھر یکایک اس کے تاثرات بدلے۔ وہ کھڑا ہو گیا۔ جواہرات نے لاؤنج کی سمت دیکھا۔ شہرین اور

ہی آرہی تھی۔ نوشیرواں کا چہرہ ایک دم چمکنے لگا۔ جواہرات نے مسکرا کر گہری سرد نظروں سے باری باری دونوں کو دیکھا۔

"آپ کب آئیں؟ مجھے پتا ہی نہیں چلا۔"

نوشیرواں کو اپنے رف حلیے پہ جیسے شرمندگی ہوئی تھی۔

"تو قسمتی سے شہر میری بیٹی کی ماں ہے اور اس کی سالگرہ کی تیاری کے لیے یہ یقیناً ارلی مارنگ ہی آئی ہوگی۔" ہاشم مسکرا کر کہتے ہوئے اٹھا اور مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ بے زاری سے نظر انداز کر کے جواب دیے

بنا جواہرات کی طرف متوجہ ہوئی۔

"میں نے سہینگ آرٹس منٹ فاسٹل کر دی ہے۔ آپ دیکھ لیجئے گا۔" پھر نوشیرواں کو دیکھ کر تکلفاً

مسکرائی۔ ہاشم تب تک باہر نکل چکا تھا۔

"ٹسٹ میں دو نام اور بھی ایڈ کرتے ہیں۔ سعدی یوسف اور زمر یوسف۔" جواہرات نے اسی سرد مسکراہٹ کے ساتھ نشاندہی کی۔ شہرین ذرا چوگی۔

"سعدی؟ وہ فارس کا بھانجا؟"

"آپ اسے جانتی ہیں؟" نوشیرواں کو برا لگا۔ وہ ابھی تک گھڑا تھا۔

"ہوں۔ کچھ زیادہ نہیں۔" وہ سنبھل کر بے نیاز

نظر آئی تھی۔ پھر جب جانے کے لیے پلٹی تو جواہرات نے آواز دی۔

"ہاں! تم شام میں آؤ گی؟"

"نہیں۔" وہ باہر جا چکی تھی۔ جواہرات نے مسکرا کر نوشیرواں کو دیکھا اور نزاکت سے ایر رنگ پہ اٹلی پھرتے ہوئے بولی۔

"وہ ایک دن میں بھی دو سری دفعہ اس گھر میں آتا پسند نہیں کرتی۔"

نوشیرواں چونکا، پھر خفیف سا سر جھٹکا اور کھڑا ہو گیا۔

"سعدی لوگوں کا ریٹورنٹ وہیں ہے نا؟" بات بدلنے کو اس نے پوچھا یا پھر وہ واقعی اسی سوچ رہا تھا۔ جواہرات نے شانے اچکا کر گلاس لبوں سے لگایا۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

سوار رہا تھا۔ اس کے بال گہرے بھورے اور کھنکھریالے تھے اپنی زمر پھوکی طرح۔

ندرت نے غلٹ میں مڑ کر اسے دیکھا۔ "اچھا شاباش۔ اور حسین کدھر ہے؟"

"کوئی بیگم ابھی تک سو رہی ہے۔"

"کتنی دفعہ کہا ہے سیم کہ بڑی بہن کو ان ناموں سے مت پکارا کرو۔"

"مگر کرتاؤں کتنی دفعہ امی؟"

اس سے پہلے کہ وہ جوتا اتارتیں وہ بھاگ چکا تھا۔ ایک کمرے میں آکر وہ رکا۔ وہاں دو پلنگ مخالف دیواروں سے لگے تھے۔ ایک کی سائیڈ ٹیبل پہ اسامہ کا پیک رکھا تھا۔ دوسرے پہ لحاف منہ تک لیے وہ سو رہی تھی۔

"حسین۔ حسی ی ی ی ان۔" اس کے نام کو لباً کھینچ کر پکارا۔ "کوئی بیگم اٹھ جاؤ۔" پھر غصے سے اس کا لحاف میں دھکا بازو ہلایا۔ اندر کوئی جنبش نہیں ہوئی۔ اسامہ کے تاثرات بدلے۔ آنکھوں میں شرارت چمکی۔ وہ پائنٹی کی طرف آیا۔ وہاں ایک نسوانی پیر

لحاف سے باہر تھا۔ اس نے دو انگلیوں سے پیر کے نیچے گدگدی کی۔

پیر تیزی سے اندر کھینچا گیا۔ ساتھ ہی لحاف اتار کر وہ دھاڑی۔

"بد تمیز۔ اللہ میں تمہیں چھوڑوں گی نہیں۔"

جھک کر بیڈ کے آس پاس جوتا تلاش کیا، مگر وہ بھاگ کر چوکھٹ کے باہر چھپ گیا تھا۔ پھر کھوے کی طرح گردن اندر کر کے بولا۔

"وین آنے والی ہے، آج میں تمہیں چھٹی نہیں کرنے دوں گا کوئی بیگم۔" جوتا اڑتا ہوا اس تک آیا مگر اسامہ اڑن چھو ہو چکا تھا۔

"میں چھٹی کر رہی نہیں رہی، پیر ہے میرا مگر مہال ہے جو یہ دس منٹ زیادہ سونے دے۔" وہ منہ بسورتی پیر فرش پہ مارتی اٹھی۔ "کیا پاس۔ روز صبح اٹھنا پڑتا ہے۔" پھر جیسے کچھ یاد آیا۔ لپک کر راہ داری میں آئی اور زور سے چلائی۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

”مومنے آلو اب آتا تم میرے پاس کاپی پہ کور چڑھوانے یا نوڈلز بنوانے۔“

غصہ نکال کر اندر آئی۔ گھڑی دیکھی۔ ”اوہ نو!“ وہ بھاگ بھاگ کرتا رہا ہونے لگی۔ الماری کھولی تو کپڑوں کا ڈھیر باہر کو گرا، تبشکل اس ڈھیر کو ہاتھ سے روک کر اندر سے ایک سوٹ کھینچا۔ ڈھیر کو واپس دھکیلا اور ہاتھ روم میں گھس گئی۔

باہر آئی تو جلدی جلدی جوتے پالش کیے، کپڑے کوئی خاص استری نہ تھے۔ ساتھ ساتھ امی کی صلواتیں۔

”کتنی دفعہ کہا ہے کہ رات کو کام کر کے رکھا کرو۔ جس دن میں نہ کروں تم دونوں کوئی کام نہیں کرو گے۔“ وہ راہ داری کے سرے پہ گول میز پہ ناشتا رکھتے افراد قری میں ڈانٹ بھی رہی تھیں۔ ”ایک میرا سعدی ہے، کبھی مجھے تنگ نہیں کیا، بغیر کے ہر کام کرتا ہے۔“

وہ جو زمین پہ بیٹھی جوتے پالش کر رہی تھی، ایک دم رکی۔ ”امی! بھائی کہاں ہے؟“

”ریسٹورنٹ پہ ہے۔ آج کل آفس سے چھٹی لے رکھی ہے، مگر فجر کے بعد آفس کا کام لے کر ریسٹورنٹ چلا جاتا ہے۔ کالونی کی مسجد میں فجر بھی آج اسی نے پڑھائی تھی۔ امام صاحب بیمار ہیں نا اور ایک تم دونوں ہو جس دن جوتے نہیں کھاؤ گے، نماز کے لیے نہیں اٹھو گے۔“

”اللہ! بھائی بھی نا، چھٹی لے کر بھی کام کرنا نہیں چھوڑے گا۔“ وہ جوتے پہن کر اٹھی۔ یہ بات کہتے ہوئے انداز میں غرور آیا تھا۔

تب ہی وین کا ہارن سنائی دینے لگا۔ ”جاؤ مومنے، جا کر بیٹھو“ انکل کو تسلی ہو۔ ”اسامہ نے فوراً ہدایت پہ عمل کیا اور ”اچھا کٹو بیگم“ کتابا ہر بھاگا۔ حنین نے توجہ نہیں دی۔ وہ برش لیے جلدی سے ماں کے قدموں میں آ بیٹھی اور گردن اوپر کی۔ وہ تیز تیز اس کی فریج چولی بنانے لگیں۔

”اماں دعا کرنا۔ بس آج کا پیپر اچھا ہو جائے۔ پھر تین رہ جائیں گے، جان چھٹے گی۔“ وہ سراونچا کیے کہہ

رہی تھی۔ وہ انیس، بیس سال کی دلی پٹی سی لڑکی تھی۔ رنگت گندی تھی اور نقوش معمولی۔ خوب صورت تو بالکل نہیں تھی، مگر اچھی لگتی تھی۔ درمیان سی بال سیاہ اور سیدھے تھے۔ کندھوں سے ذرا نیچے آتے اور ماتھے پہ برابر کٹے تھے۔ امی نے فریج چولی بناتے ہوئے ماتھے والے چھوڑ دیے تھے اور پچھلوں کو گوندھ کر ربر بنڈ لگا دیا۔

بیگ اٹھا کر دوپٹا کندھے پر برابر کر کے، باہر نکلتے حنین نے ایک دم مڑ کر ندرت کو پکارا۔

”امی! بھائی نے وعدہ کیا تھا کہ آج فارس ماموں رہا ہو کر گھر آجائیں گے۔ امی! کیا وہ واقعی آجائیں گے؟“ اس کی آواز میں امید بھی تھی اور آس ٹوٹنے کا خوف بھی۔

”تمہارے بھائی نے کب اپنا وعدہ پورا نہیں کیا؟“ ندرت نم آنکھوں سے مسکرائیں تو وہ بھی مسکرا دی۔ وین کا ہارن پھر بجا تو وہ بوکھلا کر باہر بھاگی۔

اسامہ اگلی سیٹ پہ انکل کے ساتھ بیٹھا تھا اور پچھلی نشستوں پہ لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ حنین کے بیٹھتے ہی وین چل پڑی۔ اس کی کلاس فیلو رافعہ نے ذرا منہ بنا کر کہا۔ ”حنین! جلدی آیا کرو۔“

اسامہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”رافعہ باقی۔ جب آپ لوگ تھری ون اسٹریٹ میں رہتے تھے اور آپ کو ہم سے بعد میں انکل پک کرتے تھے تو ہم بھی آپ کا اسی طرح انتظار کرتے تھے۔“

رافعہ ہونٹ سیڑ کر خاموش رہی۔ حنین نے فاتحانہ نظروں سے اسے دیکھا اور اپنا بیگ آگے اسامہ کی طرف بڑھایا، جسے اس نے اپنے قدموں میں رکھ لیا۔ رافعہ اور سہیل نے بھی اپنے اپنے بیگ اسی نیت سے اٹھائے کہ ذرا زیادہ آرام سے بیٹھ سکیں۔ اس سے قبل کہ وہ اپنے بیگ آگے پاس کرتیں۔ حنین نے بالا بڑھا کر اسامہ کی گردن کی نبض محسوس کی، پھر لڑکیوں کو دیکھتے ہوئے ایکسائینڈ سی ہوئی۔

”ہم بھی سانس لے رہا ہے، ایسا کو تم سب اپنے

پنڈرے دو، تاکہ بچے کا سانس صحیح سے تو بند ہو۔“ حنین آگے بڑھاتے ہاتھ فوراً ”رکے اور منہ بنا کر واپس ہو گئے۔ حنین کے چہرے کے تاثرات بدلے اور بیسیبی نظروں سے ان سب کو دیکھ کر پیچھے ہو کر بیٹھ گئی۔ اسامہ نے گردن ذرا موڑ کر مسکراہٹ چھپاتے اسے دیکھا اور ایک آنکھ دہائی۔ حنین نے بھی بے ساختہ اندر کر آئی مسکراہٹ روک لی۔

گھر کی مرغی اور باہر کی دال میں واضح فرق تھا۔



اسلام آباد پہ صبح کا دودھیا پن زرد ہو کر خستہ پڑ گیا اور سورج سوانیزے پہ پہنچا تو سارے درخت پسینے میں نہا گئے۔ مگر لندن میں ابھی صبح تازہ تھی۔ ٹھنڈی سی چھایا میں گھرے ہلٹن ہوٹل کے اندر لابی میں معمول کی گھما گھمی تھی۔

ایک کارنر میں ایک فریبی مائل، موڈ بوڈ صاحب کے ساتھ ایک سوٹ میں لمبوس نوجوان کھڑا تھا۔ وہ صاحب جیسے کسی کا انتظار کر رہے تھے۔ دفعہ ”نوجوان نے گھڑی دیکھتے ہوئے ان کو مخاطب کیا۔“

”کال ٹرنس شروع ہونے میں خاصا وقت ہے۔ ڈاکٹر عطا کیوں نا ہم اندر چل کر بیٹھیں؟“

”بس تھوڑی دیر اور خضر۔“

”آپ کی واپسی کب ہے اسلام آباد کی؟“

”کال ٹرنس اینڈ کر کے نکل جاؤں گا شام کو۔ تم لوگ کب تک ہو؟“ مگر پھر خضر کا جواب سنے بغیر ہی وہ جیسے دور کسی کو دیکھ کر شناسا سا مسکرائے تو خضر نے اس جانب دیکھا۔

”آپ ڈاکٹر سارہ کا انتظار کر رہے تھے؟“

”اؤس! تمہیں ملو تا ہوں۔“ وہ اسے لیے انٹرنس تک چلے آئے۔ جہاں سے وہ چلتی آرہی تھی۔ وہ گوری کھالی، نیلی سبز آنکھوں والی تھی۔ عمر تیس سے پینتیس کے درمیان، مگر کافی دلی پٹی، خوب صورت نہیں تھی، پیاری تھی۔ مسکرائی تو آنکھوں کے گرد لکیریں پڑیں۔ بال فریج ٹاٹ میں باندھ رکھے تھے۔

مجموعی طور پر اس کے چہرے پہ ایک سادہ اور پر خلوص سا تاثر تھا۔ وہ ان کو دیکھ کر شناسائی سے سر کو خم دیتی قریب آئی۔ ہاتھ میں فائل، فولڈر، بیگ، بہت کچھ اٹھا رکھا تھا۔

”سوری ڈاکٹر عطا۔ مجھے دیر تو نہیں ہوئی۔ بیٹیوں کو اسلام آباد چھوڑ کر آئی ہوں۔ آپ کو پتا ہے نا ان سے تفصیلی بات نہ کر لوں تو مجھے تسلی نہیں ہوتی۔“

بہت سادہ اور معذرت بھرے انداز میں بولی۔ ”بالکل ایسا ہی ہے، اچھا ان سے ملو یہ خضر ہیں، پلاننگ کمیشن میں شاید تمہارے کبھی ان کو دیکھا ہو اور خضر یہ ڈاکٹر سارہ غازی ہیں۔ ٹیمیکل انجینئرس ہیں، تھرکول باور بوجیکٹ کی پرو جیکٹ ڈائریکٹر راسیس ڈیزائن میں بی ایچ ڈی کرنے والی پہلی پاکستانی اور آج کی انٹرنیشنل انرجی ایجنسی کے اس سینار میں ہمارے ملک کی نمائندگی کریں گی۔ مختصراً یہ ایک راکٹ سائنٹسٹ ہیں۔“ بات ختم کر کے انہوں نے غرے اس عہدیدار کے تاثرات دیکھے۔

”سر مجھے میڈم کے کریڈنشنل سننا اچھا لگ رہا تھا“ ورنہ ہماری بہت اچھی ملاقات ہے۔ میڈم کا پلاننگ کمیشن میں روز کا آنا جانا ہے۔“ خضر نے تب بتایا جب وہ سب کہہ چکے۔ سارہ نے مسکرا کر سر اثبات میں ہلایا۔ ڈاکٹر عطا بے حد محفوظ نظر آنے لگے۔

”میں بیٹوں کو نہیں ٹوکتی، ورنہ مجھے اپنے کریڈنشنل سننا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔“ پھر خضر کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”اور سنائیں خضر پلاننگ کمیشن والے ٹھیک ہیں؟“

”سنائیں گی تو آپ میم۔ آپ لوگوں نے انٹر نیشنل کورٹ میں آئی ایم ایف کے خلاف کیس جیتا ہے، جتنی مبارک دلوں کم ہے۔“

”جی خضر صاحب۔ اس کا تو گورنر صاحب کو کریڈٹ جاتا ہے جنہوں نے اپنے خرچ پہ کیس لڑا تھا۔“ وہ ابرو اٹھا کر سادگی اور خوشی سے کہہ رہی تھی۔ ”کوئی شک نہیں۔“ ڈاکٹر عطا نے تائید کی۔ پھر

جیسے کچھ یاد آئے یہ پوچھنے لگے۔ ”ڈاکٹر سارہ۔ کل ہی کسی نے مجھ سے پوچھا تو سوچا آپ سے معلوم کروں گا۔ آپ کے ہینڈ بک کے مرڈر کیس کا کیا پایا؟“

سارہ کی مسکراہٹ بھگی پڑی۔ آنکھوں میں سائے لہرائے اس نے خفیف سا سر جھٹکا۔ پلاننگ کمیشن کے عہدیدار نے سوالیہ ڈاکٹر عطا کو دکھا۔

”سارہ کے ہینڈ بک۔ وارث غازی نیب آفیسر تھے۔ تین چار سال پہلے ان کا مرڈر ہوا تھا۔ ان کے بھائی نے ہی کیا تھا۔“ سارہ اکیلا سے سزا ہوئی؟ ”وہ دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”اوپ۔ بہت افسوس ہوا۔“ خضر کو جیسے شرمندگی ہوئی۔

”میں نہیں جانتی کہ ان کے بھائی نے قتل کیا بھی تھا یا نہیں۔ ڈاکٹر عطا سب کتے تھے کیا تھا تو شاید کیا ہو۔ مگر میں اس کیس کو فالو نہیں کرتی۔ انتقام قصاص بدلہ۔ ان سب سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ میرا کل اثاثہ میری بیٹیاں ہیں اور وہ ابھی بہت چھوٹی ہیں سو میں کسی ایسے معاملے میں نہیں انوالو ہونا چاہتی جو ان کی سیفٹی کو خطرے میں ڈالے۔“ بھری محفل میں کسی کے دکھ کا ذکر چھیڑ دینا بری نیت سے ہو یا اچھی نیت سے دل پریش ایک طرح سے ہی دکھاتا ہے۔ وہ بھی افسردہ ہو گئی تھی۔

”میم۔ آپ سے کچھ ڈاکومنٹس مانگے تھے میں نے۔“ آپ نے کہا تھا میل کروا دیں گی، مگر مجھے ملے نہیں ابھی تک۔“ خضر نے جیسے بات بدلی۔ وہ ابھی تک لالی میں کھڑے تھے اور ماحول خاصا سوگوار ہو گیا تھا۔ نچے بھر میں وہ تینوں ارد گرد سے کٹ گئے تھے۔ سارہ زبردستی مسکرائی۔ ”آئی ایم سوری خضر، میرا سینئر انجینئر چھٹی پہ ہے کچھ دنوں میں شام میں اسلام آباد واپس جاری ہوں۔ جاتے ہی اس کو یاد کرواؤں گی۔ وہ آپ کو میل کر دے گا۔“

”اوہ ہاں۔ میں پوچھنے لگا تھا۔ آپ کا سینئر انجینئر آپ کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے، ہمیشہ آج نظر نہیں آ رہا۔“

”وہ کسی ذاتی کام میں مصروف ہے۔“ کہتے ہوئے اس کی زبردستی مسکراہٹ قدرتی مسکان میں بدلنے لگی۔

خضر نے ماتھے کو چھوا۔

”میں اس کا نام ہمیشہ بھول جاتا ہوں، کہیں یہ نہ ہو کہ میں اس کی میل کر لوں۔“

”سعدی۔ سعدی یوسف۔“ سارہ نے یاد دلایا پھر چہرے پر دوبارہ ہلاکت لائے ہوئے ان دونوں کو دکھا۔ ”اند رچلتے ہیں، آج ہمارے پاس تو تانائی کی دنیا کو دکھانے اور بتانے کے لیے بہت کچھ ہے۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھی تو دونوں اس کے ساتھ ہو گئے۔ البتہ ڈاکٹر عطا ابھی تک یہ موضوع چھیڑنے پر پشیمانی محسوس کر رہے تھے اور خضر یاد کرتے ہوئے گہرا رہا تھا۔

”بالکل۔ سعدی یوسف۔ بہت ہی competent لڑکا ہے۔ میں ایک دفعہ ملا تھا۔“ وہ دور ہوتے گئے اور لالی کی گھاٹی میں ان کی آوازیں مدھم پڑتی گئیں۔

عز گرفتہ دل تھے مگر حوصلہ نہ ہارا تھا۔

اسلام آباد میں دوپہر تیز شاعروں کے ساتھ گویا برس رہی تھی۔ ایسے میں سنہری روشنی میں نہائے چھوٹے باغیچے والے گھر سے آگے مین روڈ پر نکلیں تو مرکز شروع ہو جاتا، جہاں ایک قطار میں دکانیں تھیں اور قطار کے کونے پر آخری دکان میں ایک چھوٹا سا ریستورنٹ تھا۔ اوپر بڑے سے بورڈ پر جلی حروف میں لکھا تھا۔ ”Foodily Everafter“

یقیناً یہ پریوں کی کہانیوں کے اختتامی happily everafter کی اشتہار انگیزتی شکل تھی۔

ریستورنٹ کے برآمدے میں چمچی کرسیاں خالی تھیں۔ قریب ہی پھولوں کا اسٹال لگائے کم عمر چٹان بچہ موجود تھا۔ ریستورنٹ کی سڑک کے سامنے کی دیوار

خیشے کی تھی۔ جس سے اندر جھانک تو سب سوٹا پڑا تھا۔ انہی لچ تانم نہیں ہوا تھا۔ سو سوائے ویٹرز کے جو کام نکالنے پھر رہے تھے۔ وہاں کوئی گاہک موجود نہ تھا۔ سب میزیں خالی تھیں۔ سوائے شیشے کی دیوار سے لگی میز کے اس پر لیپ ٹاپ رکھا تھا۔ ایک کھلی فائل اور دو موبائلز۔ ساتھ کافی گاہک جس سے وہ وقفہ وقفہ سے گھونٹ بھر رہا تھا۔ جبکہ اس کی نگاہیں لیپ ٹاپ اسکرین پر جمی تھیں۔ وہ کافی سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ جینز پہنوں والی شرٹ جس کی آستینیں پیچھے موڑ رکھی تھیں۔ اسکرین پر جمی آنکھیں گہری بھوری اور پرکشش تھیں۔ رنگت بہت صاف اور نقوش کافی ہینڈ سم۔ بال پیچھے کی طرف برش کر رکھے تھے۔ سامنے سے دیکھو تو سیدھے لگتے پیچھے سے دیکھو تو تھنڈے پالے تھے۔ بالکل زمر جیسے اس کی مجموعی شخصیت ذہن پر ایک صاف ستھرا، خوشگوار سا تاثر چھوڑتی تھی۔

لیپ ٹاپ کی طرف دیکھتے ہوئے وہ گاہے بگاہے ایک نظران فونز پر بھی ڈال لیتا۔ قریب سے گزرتا تو پھر بھی ان ہی فونز کو دیکھ رہا تھا۔

”سعدی بھائی؟“ ویٹرز نے رک کر اسے مخاطب کیا۔

”ہوں؟“ وہ مصروف سا پڑھتا رہا۔

”اس موبائل کا مالک ابھی تک نہیں آیا؟“

”اس کے ابو کو اطلاع تو کر دی ہے، آجائے گا۔“ وہ پڑھتے پڑھتے پچھلا لب دہائے بولا۔ اس کی آواز بھاری اور صاف تھی۔ اردو کا لہجہ کسی بھی علاقائی زبان کے اثر میں نہیں تھا۔

”بڑا کوئی لا پرواہ لڑکا تھا، اتنا قیمتی موبائل میز پر چھوڑ گیا۔ آپ نہ دیکھتے تو کوئی چرا کر لے جا چکا ہوتا۔“

سعدی کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔ گردن ہلائے بغیر صرف نگاہیں اٹھا کر ویٹرز کو دکھا۔

”کسٹمر تو اس کے بعد آئے ہی نہیں، میں نہ ہوتا، تب بھی تم دونوں پھر تو رہے ہو۔ پھر کون چرا کر لے جاتا؟“

ویٹرز جھینپ گیا۔ ”مطلب۔ ہم سکتا تھا۔ مگر سکتا تھا۔ شکر آپ نے دیکھ لیا۔ میڈم کی طرح آپ بھی بہت دیانتدار ہیں بھائی۔“

”تھوڑا سا صبر، کریم سوپ کے لیے بچا کر رکھو جینیہ!“ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ نرم سی تنبیہ کرنا وہ اب کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔ جینیہ گڑبڑا کر وہاں سے کھسک گیا۔

دفعۃً ”اس نے موبائل اٹھایا اور کل ملائی۔ یہ اس کا اپنا موبائل تھا۔“

”سعدی یوسف بات کر رہا ہوں، تھرکول سے۔ جی۔ جی۔“ اس نے رک کر سنا، پھر اثبات میں سر ہلا کر بولا۔

”جی میں نے وہ رپورٹ دیکھ لی ہے، مگر جو چیز میں نے آپ سے مانگی تھی وہ مکمل نہیں ہے۔ میں آپ کو اپنی ڈیمانڈ لکھ کر میل کر رہا ہوں۔ اگلے ہفتے ہمیں فیلڈ پے جانا ہے تب تک۔“ وہ جیسے مگر قطعی لہجے میں چند منٹ بات کرنا رہا تھا۔ اتنے میں باہر سے پھولوں والا پٹھان لڑکا آکر اس کے سامنے کرسی پہنچ کر بیٹھ گیا۔

”ہاں۔ گل خان۔ کیسے ہو؟“ فون بند کر کے اس نے پھر سے ٹائپ کرتے ہوئے اس کو مخاطب کیا۔

”یار سعدی بھائی! تمہارے شہر کا لوگ بڑا خراب ہے۔“ بڑے ہی بگڑے ہوئے ٹانگہ پہ ٹانگہ رکھی اور ٹانگ سے مکھی آڑائی۔

”اچھا۔ اب کیا کر دیا ہے میرے شہر کے لوگوں نے؟“

”وہ جو سڑک کے دوسری طرف بیٹھا ہے نا۔“ اشارے سے سعدی نے اس طرف دیکھا۔ جہاں دور پھولوں کا ایک اور اسٹال لگا تھا۔ جس کو گل خان سے ذرا بڑا بچہ چلا رہا تھا۔

”وہ خانہ خراب کا بچہ ہمارا پھول چرانے کے پیچھے ہوتا ہے۔“

”اچھا۔ تم اسی لیے یہاں آکر بیٹھ گئے ہو، تاکہ اسے

چرانے میں مشکل نہ ہو؟“ سعدی نے سمجھ کر اثبات میں سر ہلایا۔

”یار سعدی بھائی! مذاق نہ کیا کرو ہمارے ساتھ وہ ہماری نظر کے نشانے پہ ہے۔“ پھر آگے ہو کر بولا۔

”بھائی۔ تمہارا نام سعد ہے نا کیا؟ مطلب پیار سے سعدی کہتے ہیں؟“

”نہیں۔ مجھے غصے سے بھی سب سعدی ہی کہتے ہیں۔ سعد نہیں ہے یہ۔ سعدی ہی ہے۔“ شیخ سعدی سے۔

”وہ بچے کو دیکھتے بغیر کام کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔“ تمہارا ابو کیسا ہے؟ صبح نماز پہ نہیں تھا۔“

”بس اب بابا ہماری طرح تھوڑی ہے کہ پہلی اذان پہ اٹھ جائے۔“ اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”ہاں اور پھر مسجد میں اگر سجدے میں سو جائے۔ دیکھ رہا تھا میں تمہیں آج۔“

گل خان برا سامنے بنا کر سیدھا ہوا۔ ”یار! تمہارا ایک آنکھ پیچھے بھی لگا ہوا ہے۔ کبھی تو معاف کر دیا کرو۔ تم اتنا لبا سورت پڑھتا ہے، ہمیں نیند آجاتا ہے۔“

”پھر کچھ یاد آنے پہ تاثرات بدلے۔ وچپی سے مزید آگے کو ہوا۔“ بھائی! تم نے اتنا اچھا قرآن پڑھنا کدھر سے سیکھا؟“

”میرے اسکول کے ایک قاری۔“ وہ بتاتے بتاتے رکا۔ جیسے کچھ یاد آیا۔ سر اٹھا کر جنید کو پکارا۔

”اسکول کا آرڈر تیار ہو گیا؟“ ساتھ ہی وال کلاک دیکھا۔

”کون سا آرڈر بھائی؟“ جنید سفیان دونوں بھاگے آئے۔

سعدی نے اچھے سے دونوں کو دیکھا۔ ”کیا مطلب۔“ فہیم نے نہیں بتایا؟ گل میں ادھر تھا جب فون آیا تھا۔ پکنک کا آرڈر تھا۔ فہیم کو بتا کر گیا تھا میں۔“ وہ کہتے ہی کھڑا ہوا تھا جیسے الارم سناج رہا ہو کیس۔

”فہیم تو بیمار تھا۔ آج آیا ہی نہیں ہے۔ اس نے تو کوئی ذکر نہیں کیا بھائی۔“

”یا اللہ۔ دو گھنٹے تک ڈیوری کرنی ہے اور یہاں

کام بھی نہیں شروع ہوا۔“ وہ اٹھتے ہوئے چیزیں میٹھے لگا۔ اس کا ارادہ بھانپ کر دونوں بوکھلا گئے۔

”بھائی! آپ رہتے دیں ہم کمر لیں گے۔“ سعدی نے سنجیدگی سے جنید کو دیکھا۔

”ان کی کال کل میں نے اٹھائی تھی۔ آرڈر میں نے نوٹ کیا تھا۔ جب انہوں نے نام پوچھا تو میں نے سعدی یوسف بتایا تھا۔ میں نے ان کو زبان دی ہے کہ آج سہ پہر تک آرڈر تیار ہو گا تو اب وہ میرے بھروسے آئیں گے۔ سو آرڈر بھی مجھے ہی پورا کرنا ہے۔“

قطعیت سے کتنا وہ لب لباب بند کر کے میز کے پیچھے سے نکلا۔ گل خان نے اس کا کپ اٹھا کر کالی چٹھی۔

سعدی کے خود کو دیکھنے پہ مسکرایا۔

”ہم پہ تو پرانے گھر کپانی بھی حرام ہے۔ مگر تم تو اپنا بھائی ہے۔“ دو گھنٹ اور بھرے۔ سعدی اس کا کندھا ٹھک کر رہسپشن تک آیا۔ ایک دم گل خان

”اوہ خانہ خراب“ کتا کپ چھوڑ کر بھاگا۔ ان تینوں نے مڑ کر دیکھا۔

سڑک پہ مقابل والا لڑکا پھول اٹھائے بھاگ رہا تھا۔ گل خان اس کے پیچھے لپک رہا تھا۔ ایک سفید گاڑی قریب آئی دکھائی دے رہی تھی۔

سعدی واپس رجسٹری طرف متوجہ ہوا، مگر بہن میں جیسے کچھ انکا۔ سفید گاڑی؟ اس نے تیزی سے گردن موڑی۔

وہ سفید رولز رائس تھی۔ پاکستان میں کچھ عرصہ قبل تک اس طرح کی صرف دو گاڑیاں تھیں۔ پہلی ایک پرائیویٹ نیوز چینل کے مالک کے پاس اور

دوسری ایک ہاؤسنگ اسکیم کے ارب بتی مالک کی ملکیت تھی۔ مگر اب تیسری بھی دکھائی دیتی تھی اور اس کے مالک کو تو وہ لاکھوں میں پہچانتا تھا۔

”نوشیرواں کاردار!“ وہ بے اختیار گلاس ڈور کے قریب آکھڑا ہوا۔

”تو ٹھہر تو سی۔“ دونوں لڑکے آگے پیچھے بھاگتے سڑک پہ آئے۔ رولز رائس نے ایک دم بریک لگائے۔ ٹائر چرچرائے۔ دوسرا تو بھاگ گیا تھا گل خان

دب کر سر پہ ہاتھ رکھے سڑک پہ بندھ گیا۔

گاڑی کا دروازہ کھول کر سرخ چہرے لیے نوشیرواں چیز سے باہر نکلا۔

”اندھے۔ ایڈیٹ۔ تمہارے باپ کی سڑک ہے؟ جلنے کی تمیز نہیں ہے ابھی میری گاڑی کیسے لگ جاتی تو کیسے نقصان پورا کرتے؟ اپنے ماں باپ کو بچ کر؟“ اس کا جیسے بس نہیں چل رہا تھا۔ لڑکے کو دو پھینک لگا دے۔ ڈریس پینٹ، شرٹ، اور بیٹا آستین کے

دست میں ملبوس وہ آفس کی تیاری میں لگ رہا تھا۔ سعدی جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے قدم قدم چلا باہر آیا اور ریٹورنٹ کا سبز عبور کر کے سڑک کے کنارے آ رکا۔

”اور اگر تمہاری گاڑی سے اس بچے کو چوٹ لگ جاتی تو تم کس کو بچ کر نقصان پورا کرتے؟“

نوشیرواں جو بڑے تیوروں کے ساتھ گاڑی کی طرف پلٹ رہا تھا۔ بے اختیار پلٹا۔ سعدی کو دیکھ کر غصہ جیسے کم ہوا، مگر آنکھوں میں تپش اور کینہ بڑھ گیا۔ گل خان لپک کر سعدی کے پیچھے آکھڑا ہوا۔

”چھاپ۔ میں سمجھ گیا۔“ نوشیرواں نے طیش کو دبا کر طنز پر مسکرانے کی کوشش کی۔ ”یہ شاید تمہارا مین بزنس ہے۔ ان آوارہ لڑکوں کو جو میں لگواؤں اور پھر گاڑیوں کے مالکان سے رقم وصول کرو۔ گند گند کیا یہ کرنے سے ریٹورنٹ کا کرایہ پورا ہو جاتا ہے؟“

سعدی آنکھیں سیکڑے، ٹھنڈے تاثرات کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔

”میرا اصل بزنس تم اچھی طرح جانتے ہو۔ اگر تمہارا موڈ خراب نہ ہو تو میں دہراؤں کہ میں کس پروجیکٹ پہ کام کر رہا ہوں؟“

نوشیرواں کے چہرے پہ پھر سے سرخی بڑھنے لگی۔ سب بچھڑ کر بمشکل ضبط کیا۔

”میرے پاس اتنا دقت نہیں ہے۔ سعدی! کہ میں تمہارے آفس کی روداد سن سکوں۔ میرے پاس میری ایک کمپنی ہے جہاں جانے کے لیے میں اس تمہارے اسٹنٹ کی وجہ سے لیٹ ہو رہا ہوں۔“ اس نے

حقارت سے ابو سے بچنے کی طرف اشارہ کیا جو سعدی کے بازو کی اوٹ سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اچھا۔ تم آفس جا رہے ہو۔ ویری گنڈ۔ مگر میرا جغرافیہ اگر درست ہے تو میرا ریٹورنٹ تمہارے گھر سے آفس کے راستے میں نہیں پڑتا۔ ان فیکٹ

تمہارے کسی راستے میں نہیں پڑتا۔ سو میری چھٹی حس مجھے یہ بتاتی ہے کہ یقیناً تمہارے ارد گرد آج کسی حوالے سے میرا ذکر ہوا ہو گا اور تم حسب معمول غصے میں بے قابو ہو کر مجھے چیک کرنے آئے ہو۔

سو۔ اب تم دیکھ ہی چکے ہو کہ میں وہی سعدی ہوں۔“

کندھے ذرا سے اچکا کر سعدی نے بہت آرام سے کہا۔ ویٹرز، جنید، سفیان، گل خان کا باپ اور ایک دو راہ گیر اب جمع ہوئے کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ ضبط کی شدت سے نوشیرواں کی آنکھیں سرخ ہونے لگیں۔

”میں اچھی طرح جانتا ہوں تم کون ہو۔“

”میں بھی جانتا ہوں کہ میں کون ہوں۔ میں ایک قیسی میں پڑا ہوں والا ملٹی کلاس لڑکا ہوں۔ میری ماں یہ چھوٹا سا ریٹورنٹ چلاتی ہے اور میرا گھر اس سے بھی چھوٹا ہے۔ میں انگریز پڑھنے بھی اس کا لڑشپ پہ گیا تھا اور میں نے زندگی میں وہ دن بھی دیکھے ہیں جب پیسے نہ ہونے کے باعث ہمیں چٹنی سے روٹی کھانی پڑتی تھی۔ آج میں ایک کیمیکل انجینئر ہوں۔ ایک سائنس دان اور آج بھی میری تنخواہ بہت زیادہ نہیں ہے۔ اپنے خاندان اپنے گھر اپنی مالی حیثیت مجھے کسی چیز کے بارے میں سچ سچ بتانے سے کوئی جھجک محسوس نہیں ہوتی۔ میں سعدی یوسف خان ہوں اور یہاں سب مجھے جانتے ہیں۔ کیا اب تم بھرے جمع میں اپنا تعارف کروا سکتے ہو؟“

نوشیرواں کا غصہ ٹھنڈا اور آنکھوں کی تپش مزید بھڑک چلی تھی۔ وہ خاموش رہا تو سعدی نے دو قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”مگر نہیں۔ تو بہتر ہے کہ تم اپنی قیمتی کار کو ٹھیک

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ای بک سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لیے وہ ابھی اتنا مصروف تھا کہ ایک دم ری ایکٹ نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے خود سے عہد کیا کہ اگر اس میں سعدی کا ہاتھ ہے تو اسے حساب دینا ہو گا اور توجہ زمر کی طرف مبذول کر دی جو سامنے سے فائل کے صفحے سرسری انداز میں پلٹی، تیز تیز اس طرف آ رہی تھی۔ ایک معمر خاتون اور ایک وہڑا اوڑھے نوجوان لڑکی بھی اس کے ہمراہ تھی۔ ہاتھم کو ریڈر کے سر پر اسے ملا تھا۔ زمر اس کے سلام کا مختصر جواب دے کر آگے ہوئی۔ وہ بتا کچھ کے ساتھ چلنے لگا۔ ایک کریوٹ والا نوجوان اس کے بائیں جانب تھا۔

کورٹ روم تک کی یہ واک خاموشی سے کرتی جاتی۔ اگر ہاشم کی کسی بات کے جواب میں وہ نوجوان بگڑے تاثرات سے یہ نہ کہتا۔

”انہیں میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں رقم ادا کر رہا ہوں۔ ورنہ کورٹ میں یہ مجھے Rapist (عزت لوٹنے والا) ثابت نہیں کر سکتے۔“ ساتھ ہی وہ بے غصے سے اس لڑکی کو دیکھا۔

ہاشم نے نظروں سے تنبیہ کی، مگر زمر کے قدم ایک دم رکے تھے۔ وہ گھوم کر اس کے سامنے آئی اور سنجیدہ مگر تکیہ نگاہوں سے اس کو دیکھا۔

”آپ کو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں نے آپ کو سیٹل منٹ دی ہے۔ ورنہ اگر انہم ٹرائل پہ جاتے تو آپ کو معلوم ہے کیا ہوتا؟“

ہاشم نے ابو اٹھا کر لڑکے کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ مگر وہ جو پہلے ہی بہت برے موڈ میں تھا۔ اکھڑا۔ اکھڑا سا بولا۔

”میں باعزت بری ہو جاتا اور مجھے یہ پیسے نہ دینے پڑتے اور میری جاب پیسے۔“

مدعی لڑکی کی ماں تنخی سے کچھ بددلتی تھی۔ ہاشم نے لڑکے کو ہاتھ اٹھا کر خاموش کیا اور زمر کو دیکھ کر سنجیدگی سے بولا۔

”میڈم پراسیکیوٹر۔ میں آپ کو جانتا ہوں کہ ٹرائل پہ جانے کے بعد کیا ہو گا۔“

الفاظ کی سنجیدگی کے باوجود ہاشم کی مسکراہٹ برقرار

سے ڈرائیو کرنا سیکھ لو۔ کیونکہ یہ پہلی دفعہ نہیں ہے جب تم غلط ڈرائیو کر رہے ہو اور اگر تمہارا میٹھی کھڑے رہنے کا ارادہ ہے تو پھر گاڑی آگے پیچھے کرلو۔ تاکہ ہمارے کسٹرز کو تکلیف نہ ہو۔“ اسی طرح جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ واپس پلٹ گیا۔ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا وہ اندر آیا تو باہر نوشیرواں گاڑی میں بیٹھ کر اسے اشارت کر رہا تھا۔

گل خان بھی اس کے ساتھ اندر آیا تھا اور اب خاصی مضبوطی سے کھڑا تھا۔

”تا تو سعدی بھائی۔ کتنے کی ہوگی اس کی ڈیا گاڑی جس پہ یہ اتنا کڑ رہا تھا؟“

سعدی نے ہلکا سا مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”زیادہ نہیں۔ بس چار۔ ساڑھے چار کروڑ روپے کی۔“

گل خان کا منہ مارے شاک کے کھل گیا۔ سعدی آستینیں دوبارہ فولڈ کرتا کاؤنٹر تک آیا۔ مگر اس کا فون بج اٹھا۔ نمبر دیکھ کر اس نے تیزی سے کال لی۔ ایڈوکیٹ خلعی کاننگ۔

”جی خلعی بھائی۔ کیا ہنا؟ ساعت ہوگئی؟“ پوچھتے ہوئے اس کے چہرے پہ لمحے بھر کو ڈر اور امید کا ملا جلا تاثر ابھرا۔ پھر جواب سن کر وہ تاثر مسکراہٹ میں ڈھل گیا۔

”نیکلی۔! ماموں بری ہو گئے؟ ہر چارج سے؟“

گریٹ! فون رکھ کر اس نے فوراً باہر دیکھا۔ نوشیرواں کی کار جا چکی تھی۔ اس کی دھول تک وہاں نہیں تھی۔

سعدی نے پر عزم مسکراہٹ کے ساتھ دور آسمان کو دیکھا۔

”یہ خبر سن کر آپ کی شکل کیسی ہوگی، میں دیکھنا چاہتا ہوں ہاشم بھائی۔! اور پھر عملے کی طرف مڑ گیا۔

”کم آن بوائز۔ ہمارے پاس ابھی دو گھنٹے ہیں۔“

ہاشم کو جب یہ خبر ملی تو وہ کوریڈر میں کھڑا تھا۔ اس نے کمال ضبط سے اپنے کڑوے ہوتے تاثرات چھپا

تھی۔ ”بارہ سال۔۔۔ کم سے کم بھی بارہ سال کیس عدالت میں چلے گا اور کچھ ثابت نہیں ہوگا۔ ثنائے فرید کو خود وہاں بلایا تھا۔ میرے پاس ان کے ٹیکسٹ میسجز کا ریکارڈ ہے اور اس بات سے ثناء انکار نہیں کر رہی کہ ان کا چھوٹا موٹا سہمی مگر افسوس تھا تو۔ نہ صرف میں عدالت میں اس افسوس کے ثبوت پیش کر دیاں گا۔ بلکہ دس ایسے لوگوں کو بھی لاؤں گا جن کو اس لڑکی نے زندگی میں کبھی دیکھا بھی نہیں ہوگا اور وہ قرآن پہ ہاتھ رکھ کر کہیں گے کہ ان کے ساتھ بھی یہی کر چکی ہے۔ میں اس کو عدالت میں پیشہ ور عورت ثابت کر کے دکھاؤں گا۔ اس کا خاندان اور محلہ اس کو دس اون کروے گا۔ کوئی اس سے شادی نہیں کرے گا اور بارہ سال بعد آخری پیشی پہ جب یہ ہار جائے گی تو اس کے پاس نہ شوہر ہوگا اور نہ بچے۔ اس لیے آپ کو واقعی ہمارا شکر گزار ہونا چاہیے کہ ہم نے آپ کو سہیل منشی ہے۔“

فرید نے فخریہ مسکرا کر ہاشم کو دیکھا۔ ثناء کی ماں لیوں میں کوئی بددعا بڑھائی، ثناء کے چہرے کا رنگ بدل چکا تھا۔ زمر بکلی سی مسکرائی اور نفی میں سر ہلایا۔ ”اصل میں ہوگا یہ ہاشم! کہ جب کیس ٹرائل پہ جائے گا تو میں اسے ٹرائل تک نہیں رکھوں گی۔ پہلے مینے میں ہی میں پوری اسٹوری میڈیا پہ لیک کر دوں گی۔ یہ شام کے اخبار کی سرخی جتنا کیس نوبہج کی خبروں میں آئے گا۔ آٹھ اور دس بجے والے ٹاک شوں اس پہ بات کریں گے۔ ثناء کو مارنگ شو پہ بلایا جائے گا جہاں پہ سائونٹ قسم کی خواتین کے ساتھ بیٹھ کر ظلم کی پوری داستان سنائے گی۔ این جی او اس کے لیے واک کریں گی۔ یہ انٹرنیشنل سیمینار پہ مدعو ہوگی۔ اینٹی آرمی طبقہ اس کو فرید کی ثناء کے ساتھ نہیں بلکہ ایک جرنیل کے بیٹے کی ایک مظلوم لڑکی کے ساتھ زیادتی بناوے گا اور تمہارا۔“ فرید کی طرف رخ کرتے ہوئے اس نے بات جاری رکھی سوشل سرکل تمہیں آؤٹ کر دے گا۔ تمہارا پاس تمہاری رپورٹ پہ مشکوک الفاظ لکھے گا۔ کوئی بھی لڑکی تم سے شادی

کرنے سے پہلے سو دفعہ سوچے گی کیونکہ قاتل کو لوگوں قبول کر لیتے ہیں، بدکار کو نہیں۔ میں ثناء کو ایک اشار بنا دوں گی اور بارہ سال بعد تم کیس جیت بھی جاؤ تو تم بہت کچھ ہار چکے ہو گے اور وہ ہارے ہوئے رشتے تمہیں یہ تمہارا پچاس ہزار کے ہینڈ کٹ اور ڈھائی لاکھ کے سوٹ پہنے کھڑا کیل واپس نہیں لا کر دے گا۔ سو اگر میں تمہاری جگہ ہوتی تو پراسیکیوٹر کے سامنے اپنے منہ سے نکلنے والے اگلے الفاظ کو روک لیتی۔“ مسکراہٹ معدوم تھی اور ایک کٹیلی نظر ان دونوں پہ ڈال کر وہ آگے بڑھ گئی۔ فرید کا چہرہ اب ثناء سے مختلف نہ تھا۔ ہاشم البتہ کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ وہ کندھے ذرا سے اچکا کر اس کے پیچھے ہولیا۔

اس نے پیپر مکمل کر لیا تھا اور ابھی امتحانی دورانیہ ختم ہونے میں چندہ منٹ تھے۔ تب تک مختصر نیچر نے اسے وہیں بیٹھے رہنے کو کہا تھا۔ حنین پرچہ التارکھ کر بیٹھی لکھ لکھ کر دھکتی انگلیوں جن پہ کہیں کہیں نیلی انک لگ گئی تھی کو سہلا رہی تھی۔ اسے پیپر کر کے بڑھنے کی عادت نہیں تھی اور بعد میں باہر لڑکیوں کے گروپ میں کھڑے ہو کر ایک ایک جواب ملانے سے تو وہ بھگتی تھی۔ آٹھ جواب تو وہیں غلط نکل آئے تھے۔

”بس تین پرچے مزید اور پھر اے ختم۔ شکر۔“ اس نے خود کو تسلی دی۔ پھر ادھر ادھر دیکھا۔ لڑکیاں سر جھکائے دھڑا دھڑ لکھے جارہی تھیں۔ امتحانی عملے کی خواتین کڑی نظروں سے دیکھتی، سہل رہی تھیں۔ حنین کی نظریں روشن دان تک گئیں۔ تین، تین، تین، ایک، ٹوٹل ہوئے دس۔ وہ اسی طرح کھڑکیاں دروازے، سڑک کنارے درخت گنا کرتی تھی اور وہ بھی دس دس کے گروپ بنا کر پھر سے شروع کرتی۔

سارے دروازے گن کر اس نے ایک خشک سیاہی والا قلم نکالا اور اس کی نب کو کرسی کے بازو پہ رگڑ کر ان دیکھے لفظ لکھنے لگی۔ وہ عموماً ”پھول پٹائی تھی یا تھکون اور

پھر اپنا نام لکھنا شروع ہو جاتی۔ Yousuf Haneen حنین یوسف حنین۔ حنین۔ اور لا شعوری طور پہ اس کے بتا سیاہی کے قلم نے لکھنا شروع کر دیا۔

”ہاشم کا رواس۔ ہاشم۔ ہاشم۔“ وہ ایک دم چونکی۔ پھر قدرے گھبراہٹ سے ادھر ادھر دیکھا۔ چہرے کا رنگ تھوڑا سرخ ہوا۔ بے چینی سے ماتھے پہ گرے بال ٹھیک کیے۔ جو بات کبھی کسی سے کہی نہ ہو، وہ اچانک باہر نکل آئے، جیسے بھرا ہو گلاس جھلک جاتا ہے، تو انسان اپنے ہی ہاتھوں سے ڈرنے لگتا ہے۔ اس نے قلم رکھ دیا۔ پھر آنکھیں بند کیں۔

نظروں کے سامنے وہ چند لمحات، چند گھنٹیاں گزر رہی۔ جب اس نے کبھی ہاشم کو دیکھا تھا یا اس سے ملی تھی۔ خاندانی دعوتیں۔ تھوڑے دن کی ماں کے سوتیلے بھائی کا فرسٹ کزن تھا۔ ہر وقت مسکراتا ہوا۔ بہت شاندار اور متاثر کن۔ مگر ایک دور کا رشتہ داس۔ اس کے قریب کھڑے ہو کر اس کو دیکھتا ایسے تھا جسے بندہ اہل ٹاور کے نیچے جوم میں کھڑا ہو۔

مگر اب اہل ٹاور تک گئے بھی کتنا عرصہ ہو گیا تھا۔ خاندان میں دور۔ دور تک کوئی ایسی تقریب ہی نہیں ہوئی جس میں اس کی ایک جھلک بھی نظر آجانی۔ پتا نہیں کب دوبارہ اسے دیکھے گی؟

اس نے بے دلی سے سوچا اور خشک لب سے پھر سے تلو نہیں بنانے لگی۔ پھر پھول۔ پھر حنین۔ اور پھر سے ہاشم۔

ہاشم نے دروازے پر دستک دی اور پھر ہینڈل پکڑ کر دھکیلا۔

اندر آفس میں پرسکون خاموشی تھی۔ وہ اپنی کرسی پہ بیٹھی، تھرماس سے پانی میں چائے اندیل رہی تھی۔ قریب ہی فائلز اور موٹی سیاہ جلد والی کتابیں کھلی رکھی تھیں۔ زمر نے بس ایک نظر اسے دیکھا، پھر خاموشی

سے چٹنی وان اٹھایا۔ ”اونسوں۔۔۔ مجھے پھلکی چائے پسند ہے۔“ ہاشم نے مسکرا کر کہتے منع کیا۔ دروازہ بند کر کے اندر آیا۔ کرسی کھینچی۔ ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر بیٹھا۔ کوٹ کا بٹن کھولا اور اس کے آگے سے پیالی اٹھا کر لیوں سے لگائی۔

زمر نے ابرو اچکا کر چٹنی وان واپس رکھ دیا اور فائل کے صفحے پلٹنے لگی۔ ”دس۔ تین گھنٹ۔ پھر کب ہاشم نے پیالی میز پہ رکھی۔ پھر خوش گوار مسکراہٹ سے اس کو دیکھ کر بولا۔ ”سو۔ ہم اب ٹھیک ہیں آپس میں؟“ ”آپ کو کیا لگتا ہے؟“ وہ فائل پہ چہرہ جھکائے سنجیدگی سے بولی۔

”شاید نہیں۔ کیونکہ جس طرح ابھی باہر آپ میرے بیٹرکٹ اور سوٹ کو درمیان میں لائیں۔“ ہاشم نے ذرا سے ثناء کے اچکائے۔ ”اس پہ میں صرف اتنا کہوں گا کہ آپ ایک مختصر مزاج خاتون ہیں۔“ اس نے نگاہیں اٹھا کر سنجیدگی سے ہاشم کو دیکھا۔ ”مگر اگلی دفعہ آپ نے کسی کو یوں میرے سامنے ہراساں کرنے کی کوشش کی۔ تو ہم اس کے بعد ٹھیک نہیں ہوں گے۔“ ”ازدیت کلیئر؟“

”کر سٹل!“ ہاشم نے پیالی سے دوبارہ گھونٹ بھرتے ہوئے مسکرا کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کے گھٹکھڑیالے بال کچھ چھوٹے تھے۔ آٹھ بندھے تھے۔ ٹانگ کی لونگ چمک رہی تھی اور سیٹھری ہوئی آنکھوں میں ٹھنڈی سی بے رحمی تھی۔

”میں اپنی جاب کر رہا تھا، پھر بھی معافی مانگتا ہوں۔“

”آپ کو مانگنی بھی چاہیے۔“ وہ پھر سے فائل کی طرف متوجہ ہو گئی۔ چند لمحے کے لیے ہاشم کچھ نہ بولا تو زمر نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”مجھے یقین ہے آپ صرف سوری کرنے نہیں آئے۔ آپ کو کوئی فیور چاہیے۔“ فائل بند کر کے وہ پیچھے ہو کر بیٹھی۔ ”کہیے میں سن رہی ہوں۔“

ہاشم نے مسکرا کر ایک پیپر بیگ سامنے رکھا۔ زمر نے اسے کھولا۔ اندر سے ایک کارڈ نکلا۔

”کیا آپ دوبارہ شادی کر رہے ہیں؟“ اسی سرد انداز میں مسکرا کر زمر نے کارڈ سامنے کیا وہ ہلکا سا ہنسا۔

”اونہوں۔ میری بیٹی سونیا کی چھٹی سالگرہ ہے اور آپ انوائٹڈ ہیں۔“

زمر نے کارڈ دیکھا۔ وہ مستطیل ڈبے میں رکھا تھا۔ کسی شیلڈ کی طرح۔ سب سیاہ تھا اور اس پر سنہرے رنگ سے تفصیلات لکھی تھیں اور سامنے سنہرے ربن سے وہ بناؤ حکن کا ڈبہ بند ہوا تھا۔ اندر ایک چھوٹا

آرائش وی بی کارڈ بھی رکھا تھا۔ جس کی ایک سطر میں شرکت کرنے کی ہائی اور دوسرے میں معذرت بھی

اور دونوں کے آگے خالی خانے بنے تھے۔

”تھنک یو ہاشم۔ میں کوشش کروں گی وعدہ نہیں کرتی مگر انوشیشن اور فیور میں فرق ہوتا ہے۔“

اس نے کارڈ بے نیازی سے میز پر ڈال کر اسی ٹھنڈے پرسکون انداز میں پوچھا۔

ہاشم نے ابرو سے پیپر بیگ کی طرف اشارہ کیا۔ زمر نے دیکھا۔ اس میں ایک اور کارڈ بھی تھا۔ اس نے وہ

نکالا۔ اس پر درج تھا۔ ”سعدی یوسف اینڈ فیملی۔“

ہاشم نے غور سے زمر کے بدلتے تاثرات دیکھے۔ اس کی آنکھوں میں تکلیف ابھری چہرے پر مضطرب

سا احساس نمایاں ہوا۔ پھر وہی خاموشی چھا گئی۔ اس نے بے تاثر آنکھوں سے ہاشم کو سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”آپ اسے کوریئر کروں یا ہینڈ ڈلیور۔“

”نہ وہ میرے کوریئر کرنے سے آئے گا نہ خود بلانے سے۔ مگر آپ کیس کی تو وہ آئے گا۔“

زمر نے دھیرے سے شانے اچکائے۔ ”میں اسے بھجوا دوں گی۔ کھلو ابھی دوں گی مگر وہ اپنی مرضی کا مالک ہے۔ آپ کسی کو مجبور تو نہیں کر سکتے نا۔“ وہ ہلکے جیسے

انداز میں بول رہی تھی۔ مگر سمندر میں پتھر پھینکنے کے بعد کے بنتے دائرے ابھی تک پھیل رہے تھے۔

”نہ میں آج پیدا ہوا ہوں نہ آپ۔ ہم دونوں

جاننے ہیں کہ وہ آپ کا کہا نہیں ٹالے گا۔“ ہاشم ذرا آگے ہوا۔ اس کی آنکھوں میں گہری سنجیدگی تھی۔

”سعدی کو میری پارٹی میں ہونا چاہیے۔ کسی بھی طرح۔ آپ اسے وہاں بلائیں گی۔“

زمر نے جواب نہیں دیا۔ وہ بس کارڈز کو دیکھتی رہی۔ ہاشم کب رکھ کر واپس پیچھے ہوا اور اس کے

چہرے کو مسکرا کر پڑھتے ہوئے نرمی سے پوچھا۔ ”وہ کیا کر رہا ہے کل؟“

”مہوں۔ جالب۔“ وہ کسی سوچ میں تھی۔

ہاشم خاموش رہا۔ چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ اس نے پھر بھی آخری کھونٹ اندر اندر بلا اور ذرا آواز سے

پیا لی رکھی۔

زمر نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”آپ ابھی تک یہیں ہیں یعنی آپ کو کوئی اور فیور بھی چاہیے۔“

ہاشم نے مسکرا کر سر کو تھمویا اور بولنے کے لیے لب کھولے کہ۔

”میرا جواب انکار ہے۔“

وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”ابھی میں نے کچھ کہا ہی نہیں۔“

”میں جانتی ہوں، آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

دائرے اب پھیل پھیل کر مٹ چکے تھے اور وہ منبھل چکی تھی۔ ”آپ کو سرکار بنام عبدالغفور حیدر میں

منبھل منٹ چاہیے۔ مگر نہیں۔ ہم ٹرائل پہ جارہے ہیں۔“

ہاشم کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ اس نے واقعی حیرت سے ابھڑا اٹھا۔ ”لیکن یہ ایک ایکسیڈنٹ تھا۔ غلطی ڈرائیور کی نہیں تھی۔ پھر بھی وہ دیت دینے کو تیار ہے۔“

”وہ ایک سولہ سال کی لڑکی تھی جو اس ایکسیڈنٹ میں مر گئی ہے ہاشم، ہم ٹرائل پہ جارہے ہیں۔“

”مگر لڑکی کا خاندان دیت لینے پہ راضی ہو گیا تب پراسیکیوٹر کا کیا خیال ہو گا؟“

”تب پراسیکیوٹر اپنی جیب سے دیت جتنی رقم ادا کر کے متاثرہ خاندان کو مجبور کر دے گا کہ وہ ٹرائل پہ جائیں۔“

”اوپ۔ آپ خود یہ رقم ادا کریں گی ان کو؟“ اس نے مصنوعی حیرت سے ابھڑا اٹھا۔

زمر پہلی دفعہ پورے دل سے مسکرائی۔

”میں نے کہا، ہم ٹرائل پہ جارہے ہیں، میں نہیں۔ سوری مگر آپ کو شاید معلوم نہیں یہ کیس میں پلینڈ نہیں کر رہی یہ پراسیکیوٹر بصیرت کا کیس ہے۔“

وہ ایک لمحے کے لیے بالکل خاموش رہ گیا۔ بھنویں سیکڑ کر اس نے واقعتاً ”اچھے سے زمر کو دیکھا اور پھر

سمجھتے ہوئے سر ہلایا۔

”پچاس ہزار کا پیپر کٹ اور ڈھائی لاکھ کا سوٹ۔ آپ واقعی ایک منظم مزاج خاتون ہیں۔“ بظاہر

مسکراتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔ ”آپ نے جان بوجھ کر یہ کیس انہیں دے دیا کیونکہ جب انہیں معلوم ہو گا کہ ڈیفنس میں ہاشم کا دروازہ ہے تو وہ کبھی اسے منبھل نہیں کریں گے۔ گڈ ویری گڈ۔“ زمر نے مسکرا کر ابرو

اچکائے۔

”میں معاف نہیں کیا کرتی ہاشم۔ یو نو دیت۔ کیا میں اب بھی آپ کی پارٹی میں انوائٹڈ ہوں؟“

”بالکل اور آپ سعدی کو بھی لائیں گی۔ ہمارے ذاتی تعلقات اس سب کی۔ وجہ سے متاثر نہیں ہو سکتے۔“ وہ مسکرا کر اٹھا۔ کوٹ کا بٹن بند کیا۔ بار بار

بجٹا موبائل سائیلنٹ کیا۔ پھر اسی ریمان سے بولا۔

”میں اس کیس کو منبھل کروالوں گا ہاشم سب منبھل لیتا ہے یو نو دیت۔ باوجود اس کے کہ بصیرت صاحب کے پاس آج کے بعد بہت وقت ہو گا۔“ اس نے

سمندر میں دو سرا پتھر پھینکا۔

”کیوں؟ آج کیا ہوا ہے؟“ اس نے دوبارہ سے فائلز کھول لیں۔

”ان کے کیس کا فیصلہ جو آ گیا ہے۔“

”کس کیس کا؟“ وہ اب ایک سطر کو انڈر لائن کر رہی تھی۔ ہاشم نے جواب نہیں دیا۔ زمر نے

دوسری سطر انڈر لائن کی، پھر ایک دم اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

”کس۔ کس کیس کا؟“ اب کے سوال کی نوعیت مختلف تھی۔ آنکھوں میں بے پناہ شاک اور اضطراب

تھا اور چہرہ سفید پڑنا جا رہا تھا۔ جیسے سنہرے صحرا میں اچانک سے برفباری ہو جائے۔

”اوپ۔ آپ کو نہیں معلوم تھا؟ مجھے بھی ابھی پتا چلا۔“ ہاشم کو جیسے بہت افسوس ہوا تھا۔

”کیا فیصلہ آیا؟“ اس نے اگلی سانس میں پوچھا۔ وہ جگہ سے بھی نہیں اٹھی۔ گردن اٹھا کر ہاشم کو دیکھتی وہ بالکل ساکن تھی۔

”نات کٹنی۔ ہر الزام سے بری۔“ ہاشم نے ہمدردی سے سر جھٹکا۔ ”آئی ایم سوری۔“ پھر دوبارہ سے بجاتے

موبائل کی طرف متوجہ ہوتا باہر نکل گیا۔ کوریڈور میں آکر اس نے تلخ مسکراہٹ کے ساتھ اس کے آفس کے بند دروازے کو دیکھا۔

”میں بھی معاف نہیں کرتا یونچ!“ اور سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔

اندر زمر ابھی تک اسی طرح بیٹھی تھی۔ صحرا میں برفباری ہنوز جاری تھی۔



عجیبی جنوں کا یہی طوق دو در کاموسم۔

دوپہر۔ سہ پہر میں بدل گئی۔ مگر اس جیل کا آہنی گیٹ ویسا ہی تپ رہا تھا۔ باہر نکل کر اس نے سنہری

آنکھوں کی پتلیاں سیکڑے اوھر اوھر کسی کو تلاش کیا اور پھر وہ اسے نظر آگیا۔ دور گاڑی کے دروازے سے

ٹپک لگائے کھڑا سعدی۔ اسے آنا دیکھ کر سعدی بھی مسکراتے ہوئے آگے بڑھا۔ دونوں نے قدم قدم فاصلہ

عبور کیا اور آمنے سامنے آئے۔ فارس اپنے بھانجے سے دو انچ لمبا تھا۔

اس نے مصافحہ کے لیے ہاتھ یوں بڑھایا جیسے آرام ریلنگ کے لیے بچہ بڑھاتے ہیں۔ سعدی نے جوابی بچہ اس کے ہاتھ سے ملایا۔ فتح کا نشان، سعدی مسکرا رہا

تھا۔ فارس سنجیدہ تھا۔
”کہاں چلیں؟“ کار میں بیٹھ کر پہلا سوال سعدی نے پوچھا۔ ”ہمارے گھریا کاردارز کی طرف؟“
”قبرستان۔“

سعدی نے ہوں کہہ کر گاڑی اشارت کر دی۔
فارس نے ایک نظر دونوں کی سیٹوں کے درمیان گینٹر کے ساتھ خانے میں رکھے سعدی کے موبائل کو دیکھا اور پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

”میں آؤں؟“ قبرستان کے سرے پہ گاڑی روک کر سعدی نے پوچھا۔
”مجھے تمہاری عادت ہے وقت لگے گا۔“ یہ واضح نہ تھا کہ کر وہ نکل گیا۔

سعدی خاموشی سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔ اس نے یہ نہیں دیکھا کہ اس کا موبائل اب خانے میں نہیں پڑا تھا۔

قبرستان میں ان دو قبروں پہ فاتحہ پڑھ کر وہ اٹھ گیا۔ پھر ایک درخت کی اوٹ میں آیا جہاں سے سعدی اسے نہیں دیکھ سکتا تھا اور اس کے موبائل پہ نمبر ڈائل کیا۔
”ہاں اسٹینی۔“ غازی بول رہا ہوں۔ ”بات کرتے ہوئے عادتاً“ کان کی لو کو دو انگلیوں سے مسل رہا تھا۔
”ہاں میں باہر آیا ہوں۔ بات سنو دھیان سے۔ مجھے کچھ چیزیں چاہئیں۔ کل شام تک تیار ہوں۔ میری گن میرا چاقو، وہ جدید اسلحے کے چند نام گنوا گیا۔ پھر رک کر جیسے آگاہی سے اس کی بات سنی۔
”ہو کہما ہے وہ کر کے دو زیادہ سوال مت کرو۔“ کل بند کر کے ریکارڈ مٹایا اور ایک آخری نظر ان دو قبروں پہ ڈالی۔ زرتاشہ فارس غازی و وارث غازی۔

جب واپس آیا تو سعدی ادھر ادھر ہاتھ مارتا کچھ تلاش کر رہا تھا۔
”کیا ہوا؟“

”پتا نہیں موبائل کدھر رکھ دیا۔“
”یہ تمہاری سیٹ کے پیچھے گرا ہے۔“ سعدی نے چونک کر دیکھا۔ اس کا موبائل پچھلی نشست کے نیچے گرا تھا۔ جیسے اگلے خانے سے سلپ ہو کر پیچھے

گر گیا ہو۔ سعدی نے شکر کرتے ہوئے فون اٹھایا اور گاڑی اشارت کر دی۔

”کیا تمہیں حیرت نہیں ہوئی کہ جج نے مجھے رہا کر دیا؟“ فارس کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولا۔
سعدی نے شانے اچکائے۔

”آپ نے وہ قتل نہیں کیے ہیں جانتا ہوں۔“
”کیا فرق پڑتا ہے؟ پوری دنیا تو یہی سمجھتی ہے اور جج۔ وہ اتنی آسانی سے کیسے مانا۔ مجھے حیرت ہے۔“
کتنے ہوئے مڑ کر غور سے سعدی کا چہرہ دیکھا۔

”اگر تمہارا اس میں کوئی ہاتھ ہے سعدی! تو کہہ دو میں سن رہا ہوں۔“

”میرا ہاتھ کیسے ہو سکتا ہے؟ میری بات جج نے اور مانے گا بھی کیوں؟“ اس نے لا پرواہی سے پھر شانے اچکائے اور ڈرائیو کرتا رہا۔

فارس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یو نو واٹ سعدی۔ تم نے میری بات کی تردید نہیں کی۔“
اور کھڑکی کے باہر بھاگتے درختوں کو دیکھنے لگا۔
سعدی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس خاموش رہا۔

صرا دل کو لہو کریں کہ گریباں رفو کریں
اس بلند و بالا عمارت کے ٹاپ فلور کا وہ کشادہ اور پر تعیش انداز میں آراستہ آفس مکمل روشن تھا۔ پاور سیٹ پہ جواہرات ٹیک لگائے بیٹھی تھی اور نرم سی مسکراہٹ کے ساتھ سامنے کرسی پہ بیٹھے ہاشم کو دیکھ رہی تھی جو سر جھکائے موبائل پہ کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔
پیچھے نوشیرواں مضطرب، جھنجھلایا ہوا سا نکل رہا تھا۔ کسی پنڈو کم کی طرح۔ دائیں سے بائیں اور واپس دائیں۔

”مجھے وضاحت چاہیے ہاشم!“ جواہرات نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ ”تم اتنے بے خبر کیسے ہو سکتے ہو کہ اس کے رہا ہونے سے پہلے نہیں معلوم بھی نہ ہو سکے۔“

”میں اراضی کے مقدمات میں مصروف تھا اور یہ

سب اچانک ہوا ہے۔“ ہاشم نے فون رکھ کر کندھے ذرا جھٹک کر کہا۔ ”جسٹس سکندر کے تاثرات میں نے دیکھے تھے۔ وہ ذہن بنا کر آیا تھا۔ یقیناً“ اسے اس کام کے لیے پہلے سے راضی کر لیا گیا تھا۔“

”ان لوگوں کی اتنی حیثیت نہیں کہ اس بااثر جج کو خرید سکیں۔“

”ججز صرف خریدے نہیں جاتے ان کو مجبور کرنے کے اور بھی بہت سے طریقے ہوتے ہیں۔“

نوشیرواں گھوم کر ہاشم کے سامنے آیا۔ ”اور اگر کسی نے اس جج کو بلیک میل کیا ہے بھائی! تو وہ اس سعدی کے علاوہ کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”پلیز شیروس۔ کیا ہم سعدی سے سے ہٹ کر کوئی بات کر سکتے ہیں؟“ مسکراتی ہوئی جواہرات کی آنکھوں میں سخت تنبیہ ابھری۔

”اس نے وہاں دس لوگوں کے سامنے میری بے عزتی کی اور آپ چاہتی ہیں کہ میں اسے بھول جاؤں؟“ حسب عادت نوشیرواں بھڑک اٹھا۔

”تمہیں وہاں نہیں جانا چاہیے تھا۔“ مگر وہ ہاشم کی بات نہیں سن رہا تھا۔

”وہ مجھے جتا رہا تھا کہ وہ میرے چالان کے متعلق جانتا ہے جو انگلینڈ میں ہوا تھا۔ وہ خود کو سمجھتا کیا ہے؟“
”میں آپ کو بتا رہا ہوں آپ اسے پارٹی میں انوائیٹ نہیں کر رہے ہیں۔ میں اس کو اپنے گھر میں برداشت نہیں کروں گا۔“

”میں کارڈ دے چکا ہوں۔ سوری۔!“ ہاشم نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”شیروس! سعدی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ پارٹی میں آئے گا تو میں اسے دیکھ لوں گی۔ اپنے بیٹے کی بے عزتی کا بدلہ کیسے لینا ہے۔ مجھے معلوم ہے۔“ کہتے ہوئے آگے ہو کر نرمی سے اس نے شیرو کا ہاتھ دبایا۔ وہ ذرا ڈھیلا ہوا۔

”مسئلہ فارس ہے۔ میں اسے اپنے ارد گرد برداشت نہیں کر سکتی۔ مجھے بتاؤ ہاشم! تم اس معاملے کو حل کرنے کے لیے کیا کر رہے ہو؟“

ہاشم اب کاغذ پہ کچھ لکھ رہا تھا۔ یقیناً“ وہ بھی ڈسٹرب تھا۔ مگر کیپوزڈ نظر آ رہا تھا۔
”میں نے اسے ایک دفعہ اندر کروایا تھا۔ دوسری دفعہ بھی کروا سکتا ہوں۔“

”وہ ایک دفعہ باہر آ سکتا ہے تو دوسری دفعہ بھی آجائے گا۔ سو بہتر ہے کہ تم اس کے ساتھ اچھا کھیلو۔ وہ نہیں جانتا کہ قتل کس نے کیے تھے اور اس کے نزدیک ہم اس کی واحد فیملی ہیں۔“ جواہرات مطمئن نہیں تھی۔

”وہ ہمیں کبھی بھی پسند نہیں کرتا تھا۔“ نوشیرواں آگے کر کتا کھڑکی کے پاس جا کھڑا ہوا۔

”اس لیے بہتر ہے کہ وہ ہم سے دشمنی نہ رکھے۔ کیونکہ باہر آنے کے بعد وہ سب سے پہلے یہ جاننے کی کوشش کرے گا کہ وہ سب کس نے کروایا تھا۔“

”ہاشم سنبھال لے گا۔ آپ کیوں فکر کرتی ہیں؟“
ہاشم بہت اعتماد اور اطمینان سے پیچھے ہو کر بیٹھتے بولا۔
”میں نے تب بھی جو کچھ کیا، اپنی فیملی کے لیے کیا، اب بھی اپنی فیملی کو پروٹیکٹ کرنے کے لیے مجھے جو بھی کرنا پڑا میں کروں گا۔ اپنی فیملی کے لیے کچھ بھی کرنا جرم نہیں ہوتا۔ اگر میں وارث غازی کو راستے سے نہ ہٹاتا تو وہ ہمارے خلاف کیسز کھول کر ہمیں تباہ کر سکتا تھا اور وہ زرتاشہ میں اس کو نہ مواتا تو اس قتل کو کبھی آزر کلنگ کی شکل نہ دے سکتا۔ مجھے اس کے لیے افسوس ہے، مگر میرے پاس اور کوئی آپشن نہیں تھا۔ پھر جب قتل ہوتا ہے تو کسی کو تو جیل جانا پڑتا ہے۔ مجھے

فارس سے ہمدردی ہے۔ اس کے چار سال ضائع ہوئے، مگر وہ ایک اعلیٰ جنس آفیسر تھا۔ اگر وہ اندر نہ جاتا تو قاتل کو ڈھونڈنے کی کوشش کرتا۔ اپنے خاندان کو محفوظ رکھنے کے لیے میں نے اسے بڑی رکھا تو کیا غلط کیا؟ حکومت نے پانچ سال سے کسی کو سزائے موت نہیں دی۔ اس ملک میں سزائے موت کا قانون شاید جلد ختم ہو جائے، وہ زندہ سلامت ہے، اس کا تو کچھ نہیں کیا۔ اپنوں کو تو سب کھوتے ہیں۔ ہم نے بھی ڈیڈ کو کھویا تھا۔ بے شک نیچل ڈنٹھ سے ہی

سہی۔ مگر ہماری زندگیوں میں بھی دکھ ہیں، پریشانیوں ہیں، مجھے افسوس ہے۔ ان سب کے لیے مگر زمر کو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں نے اسے گواہی کے لیے زندہ چھوڑ دیا۔ وہ تھک ہے۔ زندگی گزار رہی ہے۔ پرفیکٹ تو نہیں ہو سکتی ناب زندگی۔“

ہاشم نے بات کرتے ہوئے ذرا سے شانے اچکائے۔

”بہت سے لوگوں کی زندگی اگر دو چار کی قربانی سے بچ جاتی ہے تو اس میں کوئی برائی نہیں۔ میں فارس کو سنبھال لوں گا۔ اسے آنے دیں۔ مگر۔۔۔ وہ کچھ نہیں کر سکتا۔ اوکے۔“

پھر سیدھا ہو کر بیٹھے ہوئے بولا اب ہم تمہارے پروجیکٹ کے بارے میں بات کر لیتے ہیں شیرو۔“

اور نو شیرداں نے جیسے کڑی گولی نگل لی۔ وہ بے دلی سے کرسی چھینچ کر بیٹھا۔

”اور میرے پروجیکٹ کے راستے میں رکاوٹیں کھڑی کرنے والے بھی کون ہیں بھائی؟ سعدی اور اس کی باپس۔“

ہاشم بے اختیار ہنس دیا۔ ”یاریہ تمہارا اور سعدی کا کسی لڑکی پہ جھگڑا تو نہیں ہے؟“

جواہرات نے مسکرا کر سر جھٹکا اور بغور شیرو کے تاثرات دیکھے جو مزید خفا لگنے لگا تھا۔

”شیرو۔۔۔ سونیا کو کب گھرا لائے گی؟“ جواہرات نے اسی کو دیکھتے ہاشم کو مخاطب کیا۔ شیرو ایک دم کوئی فائل اٹھا کر دیکھنے لگا۔ البتہ اس کی گردن میں ابھر کر ڈوبتی گلی واضح محسوس ہوئی تھی۔

”اس وقت اس کا کیا ذکر؟“ ہاشم نے گویا ناک سے مکھی اڑائی اور کام کی طرف متوجہ ہو گیا۔

حڑ جور بنجشیں تھیں جودل میں غبار تھا نہ گیا۔

اس درمیانے درجے کے پنگلے کے لاؤنج کی بڑی سی کھڑکی دھوپ میں چمک رہی تھی۔ شیشہ آئینہ بالان کا عکس دکھا رہا تھا۔ کھڑکی سے چہرہ لگا کر دیکھو تو اندر وہ

تھکی تھکی سی چیزیں اٹھائے داخل ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ درمیان سے مانگ نکال کر گھنٹھریا لے پال کچھو میں ہاف باندھے وہ جھولتی لٹ کان کے پیچھے اڑستی پچن کے دروازے تک گئی۔

”صدافت! کھانا تیار ہے؟“

”جی ہاں۔ بس روٹی ڈال رہا ہوں۔“

”پھر کھانے کے بعد۔ سعدی کی طرف جانا ایک کام ہے۔“

لاؤنج میں وہیل چیئر پر کتاب پڑھتے ہوئے ایانے بے اختیار اس طرف دیکھا۔ اب واپس آ رہی تھی۔ ”دن کیسا گزرا تمہارا؟“ انہوں نے معمول کا سوال کیا۔

”بس روزمرہ کے کام تھے۔“ وہ صوفے پہ بیٹھ کر جوتوں کا اسٹریپ کھولتے ہوئے بولی۔

”سماعت کیسی رہی؟“

”ہاشم کاردار کا کلائنٹ تھا، کیسی ہو سکتی تھی۔“ ایانے کے کتاب پہ جھکے چہرے پہ ناگواری ابھری۔

”ہر کرپٹ اور گناہ گار آدمی اسی کا کلائنٹ کیوں ہوتا ہے؟“

”وہ ایک اچھا ڈیفنس لائر ہے ایانے۔ اسے گناہوں کی جسطی فیکشن دینا آتی ہے۔“ وہ کچھو اتار کر بال جوڑے میں باندھنے لگی۔

”مجھے وہ سخت ناپسند ہے۔ انتہائی جھوٹا اور مکار آدمی ہے۔“

”سو تو ہے۔“ زمر نے تائید کی۔

بڑے ایانے کتاب پرے کر کے اس کا چہرہ دیکھا۔

”سعدی سے کیا کام ہے؟“

”ہاشم نے اپنی بیٹی کی سالگرہ کا کارڈ دیا تھا سعدی کے لیے وہی دینا ہے۔“ وہ سرسری سا بتا کر ریوٹ اٹھا کر چھیل بدلنے لگی۔

”تو تم دے آؤ۔“ انہوں نے ایک دم اتنی امید کوور منت سے کہا کہ زمر نے بے اختیار ان کو دیکھا۔

”میں نہ بھی جاؤں تو فرق نہیں پڑتا۔ میں اس سے ناراض نہیں ہوں ایانے!“

”تو پھر چلی جاؤ۔ اس کی سالگرہ پر ہی پوش کرویتا۔“

زمر نے ان کی آنکھوں کو دیکھا۔ وہ اس نظر آ رہی تھیں۔ اس کے دل کو کچھ ہوا۔

”وہ چھوٹا ہے۔ تم تو بڑی ہو۔ اگر اس سے کوئی غلطی ہوئی ہے تو تم معاف کرو۔ وہ تمہاری بیماری میں تمہارے ساتھ نہیں تھا۔ واقعی یہ اس کی خطا تھی۔“

”میں کب کا معاف کر چکی۔ میں اس کے خلاف برا نہیں سوچ سکتی۔ وہ میرا بیٹا ہے ایانے۔“

”تو کارڈ تم خود دے آؤ۔ زندگی کا کچھ بتا نہیں ہوتا۔ کون کب چلا جائے اور دوسرے کو تا زندگی پچھتاوا ہی رہے۔“

وہ بتا کچھ کہے اٹھ گئی۔ ایانے سے اسے جاتا دیکھتے رہے۔ انہوں نے پھر کتاب نہیں اٹھائی۔ وہ کمرے میں جاتے ہوئے صدافت کو آواز دیتی گئی۔ ”میری روٹی مت بیٹا۔“ اور وہ مزید دیکھی ہو گئی۔ اب اس کا موڈ بگڑ چکا تھا اور وہ کھانا کھائے بغیر کمرے میں بند ہو جائے گی۔

دس پندرہ منٹ بعد وہ کپڑے بدل کر فریش ہو کر کمرے سے نکلی تو انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کھانا نہیں کھانا؟“

”کیا آپ کا پوتا مجھے کھانا بھی نہیں پوچھے گا؟“ عام سے انداز میں سنجیدگی سے کہہ کر اس نے میز سے کارڈ اٹھا لیا اور پرس کندھے پہ ڈالا۔

ایانے جہاں تھے وہیں رہ گئے۔ آنکھوں میں تخیر بے یقینی ابھر کر معدوم ہوئی اور اس کی جگہ خوش گوار تذبذب نے لے لی۔ جیسے کوئی خواب میں آنکھ کھلنے کے ڈر سے صبح سے خوش بھی نہ ہو پائے۔ ایک دم ان کا چہرہ بچھا۔

”کیا تمہیں پتا چل چکا ہے کہ فارس رہا ہو گیا ہے؟“

وہ جیسے ٹھنڈی سانس لے کر دروازے سے پلٹی۔

”مگر آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ میں سعدی سے یہ پوچھنے جا رہی ہوں کہ فارس کیسے رہا ہوا تو ایسا نہیں ہے۔ میں اتنی اسٹریٹ فارورڈ ہوں کہ اگر مجھے اس

سے کچھ بھی پوچھنا ہو تو میں چار منٹ کی کل کر کے بغیر تمہید کے بھی پوچھ سکتی ہوں۔ ابھی مجھ سے ہاشم نے ایک فیور مانگا ہے اور میں اسے وہی دینے جا رہی ہوں۔“ اسی سنجیدگی سے کہہ کر وہ باہر نکل گئی۔

ایانے کے چہرے پہ خوش گوار حیرت ابھر آئی۔ صدافت بھی بھاگ کر جو کھٹ میں آکھڑا ہوا تھا اور اب ان ہی حیران مگر مسرت آمیز تاثرات کے ساتھ ان کو دیکھ رہا تھا۔

حڑ پکی ہے جبر پکی ہے اختیار کا موسم حسین اور اسامہ تب سے فارس کے گرد بیٹھے تھے جب سے وہ آیا تھا۔ سعدی خاموشی سے گول میز پہ ان کے مقابل بیٹھا تھا۔

”ہاموں۔ کیا وہ دوبارہ تو آپ کو نہیں لے جائیں گے؟“ حسین نے جھجکتے ہوئے انجانے خوف کے زیر اثر سوال کیا۔ فریج چولی اور ماتھے پہ کئے ہوئے بالوں کے ساتھ وہ اب گھر کے لباس میں تھی۔

فارس ہلکا سا مسکرایا۔ ”نہیں۔“ ساتھ ہی سعدی کو دیکھا، سعدی نرمی سے مسکرا دیا اور پھر دوسری جانب دیکھنے لگا۔

”آپ آپ ہمارے ساتھ رہیں گے نا؟“ سیم نے اشتیاق سے پوچھا۔

”میرے لیے اچھا ہو گا اگر میں اپنا گھر کھولوں۔“

”کیوں جاتے ہو ادھر؟ ہمیں رہنا۔“ ندرت نے ناراضی سے کہتے میز پہ مڑ قلم کا ڈونگا رکھا، کھانا بس لگ چکا تھا۔

”مجھے بہت سے کام کرنے ہیں آپ! مگر آتا جاتا رہوں گا۔“ وہ سنجیدگی بھرے سپاٹ انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ عموماً ”دھیما بولتا تھا“ چھوٹے چھوٹے فقرے لیکن غصہ جڑھنے پہ آواز بلند ہو جاتی تھی۔

ندرت نے تازہ چائیاں لا کر رکھی ہی تھی کہ فارس ہاتھ دھونے کے لیے اٹھ گیا۔ ویسے بھی وہ لباس تبدیل کر چکا تھا۔ جینز کے اوپر بیٹنوں والی شرٹ، بال اسی طرح

پونی میں مقتید سعدی نے پیچھے سے آواز لگائی۔

”ماموں! آپ کو ہینو کٹ کی اشد ضرورت ہے۔“
”نہیں۔ ماموں اس ہینو اسٹائل میں زیادہ اچھے لگ رہے ہیں۔“ حنین نے فوراً مخالفت کی۔ ساتھ ہی وہ پلیٹ سے کھیرے ٹونگ رہی تھی۔ اسامہ نے اس کے ہاتھ کو پرے کیا۔ اس نے غصے سے اسامہ کو دیکھا۔ ”کیا ہے؟“

”میری کھانا شروع نہیں ہوا، ہم کیوں کھاری ہو؟“
”تمہارے جیسے کاتو نہیں کھاری۔ زیادہ ٹوکا مت کرو ورنہ تمہاری دم باندھ دوں گی۔“
”میری کوئی دم نہیں ہے۔“ وہ غصے سے کہتا کھڑا ہوا۔

”بس!“ سعدی نے ایک دم سنجیدگی سے کہا، بس ایک لفظ اور وہ دونوں خاموش ہو گئے۔
”کتنی دفعہ کہا ہے، مت لڑا کرو آپس میں، مگر مجال ہے جو۔“ ندرت کی بات سنی کی آواز نے کاٹ دی۔ فارس اسی وقت واپس آتا دکھائی دیا تھا۔ اسامہ بھاگ کر دروازے پہ گیا اور اس کے ساتھ کھڑکی کا پردہ سرکا کر دیکھا۔

”کون ہے اسامہ؟“ سعدی نے بیٹھے بیٹھے پوچھا۔ مگر اسامہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس وہیں کھڑا رہا۔
”اسامہ کون ہے؟“ ندرت نے سوال دہرایا۔ فارس بھی اس طرف دیکھنے لگا۔ اسامہ آہستہ سے ان کی طرف پلٹا۔
”پھول لائی ہیں۔“
”کون؟“

”پچھو۔ زمر پچھو آئی ہیں اور پھول لائی ہیں۔“
چند لمحے کے لیے راہداری میں سناٹا چھا گیا۔ جیسے سانس آنا بھی بند ہو گیا ہو۔ ندرت پلیٹیں لگائی رک گئیں۔ حنین کا کھیرا اٹھاتا ہاتھ رکا، چہرہ بالکل سیاٹ ہو گیا۔ البتہ سعدی تیزی سے دروازے کی طرف گیا۔ فارس نے باری باری سب کو دیکھا۔

”سعدی!“ اس نے بے اختیار اسے روکا۔ ”میں کمرے میں ہوں۔“ ساتھ ہی نگاہوں سے اشارہ کیا۔

جیسے نہ ملنا چاہتا ہے، نہ اس کی آمد کی خبر کی جائے۔ سعدی نے سمجھ کر سر ہلایا۔
حنین پیچھے ہو کر بیٹھ گئی۔ بھنویں کھینچ گئیں، چہرے پہ خفگی چھا گئی۔

دروازہ کھلنے پہ باہر کھڑی زمر نے سر اٹھایا۔ گھنگھریالے بال ہانپ باندھے وہ زرد چہرے کے ساتھ کھڑی تھی۔ بازوؤں میں سوسن کے پھولوں کا بو کے تھا۔ بدقت مسکرائی۔ اسی پل ناک کی ٹونگ چمکی۔ آنکھیں بھی چمکیں۔

”سالگرہ مبارک ہو، سعدی!“ پھول اس کی طرف بڑھائے۔ سعدی ابھی تک سکتے میں تھا، پھر اس کے ہونٹ مسکراہٹ میں ڈھلتے گئے۔ آنکھوں میں بے پناہ حیرت اتر آئی۔

”تھینک۔ تھینک پو پچھو۔ آئیں نا اندر!“ کسی معصوم بچے کی طرح خوش ہوتا سعدی ہٹا اور اسے راستہ دیا۔ زمر کی مسکراہٹ معدوم ہوئی، نرم تاثرات والے چہرے کے ساتھ متذبذب سی اندر داخل ہوئی۔ جس گھر میں چار سال تک قدم نہ رکھا تھا، وہاں چار قدم بھی مشکل سے پڑے تھے۔

”زمر۔ کیسی ہو؟“ ندرت فرط مسرت سے نہال اس سے آکر ملیں۔ پھر ڈانٹ چیر پیش کی۔ زمر نے ایک لمحے کو گول میز کو دیکھا، جہاں کھانا چٹا تھا۔ گین کر پلیٹیں رکھی تھیں۔ ایک فیملی کھانا کھانے ہی والی تھی۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

سعدی نے اصرار کیا ”تھوڑا سا لے لیں“ مگر وہاں نہیں بیٹھی۔

”میں کھانا کھا چکی ہوں۔“ شائستگی، تکلف، تذبذب، حنین کی آنکھوں میں ناراضی گہری ہوئی۔ بہر حال اس نے اٹھ کر ڈرائنگ روم کم لاؤنج کا دروازہ کھولا۔
”کیسی ہو، حنین؟“

حنین جیسے اس سوال پہ ڈسٹرب ہوئی تھی مگر پھر ساٹ چہرے کے ساتھ ”تھینک“ کہہ کر اندر صوفے کی طرف ہاتھ کیا۔ ”بیٹھیں۔“

زمر اسی تکلف سے صوفے کے کنارے ٹانگ پہ ٹانگ رکھے بیٹھ گئی تو اسامہ آکر ملا۔ وہ جیسے اب ذرا کھل کر مسکرائی، اس کا گال چوہا، پھر پیشانی سے گھنگھریالے بال نرمی سے ہٹا کر بولی، ”کسے ہو، اسامہ؟“
چوکھٹ میں کھڑے سعدی کی مسکرائی آنکھوں میں تکلیف سی ابھری۔ ایک پرانا منظر ان میں جھلکایا۔

اسکول یونیفارم میں گھنگھریالے بالوں والا لڑکا بج کے پاس کھڑا تھا، اور گھنٹوں کے بل اس کے سامنے یونیفارم میں ایک لڑکی بیٹھی تھی، اور اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”کس نے مارا ہے؟ مجھے بتاؤ، میں ابھی اس کو دیکھتی ہوں۔ اس کی ہمت کیسے ہوئی کہ وہ ہمارے سعدی کو مارے؟“ اور دیکھو، روڈ مت، میں ہوں نا تمہارے ساتھ، تمہاری سپورٹ اور پروٹیکشن کے لیے۔“ وہ فکر مندی اور غصے سے کہہ رہی تھی۔

”نہیں تھینک ہوں۔ آپ؟“ اسامہ کی شرماتی آواز پہ وہ چونکا پھر سامنے آکر بیٹھ گیا اور پھولوں کو میز پہ رکھ کر بولا۔

”آپ کو یاد تھا، مجھے سوسن پسند ہیں۔“
زمر نے سر کو خم دیا، بولی کچھ نہیں۔ ندرت کھانے پر اصرار کرنے لگیں، پھر چائے پہ وہ بس ایک کپ کے لیے راضی ہوئی۔ حنین سعدی کے ساتھ جا کر بیٹھ گئی، شکوہ آمیز نظروں سے پچھو کو دیکھتی، مگر خاموش۔

”مجھے یہ کارڈ دینا تھا۔ ہاشم نے دیا ہے۔ تمہارے لیے۔“ کہتے ہوئے اس نے کارڈ سعدی کی طرف بڑھایا۔ سعدی تو چونکا ہی حنین زیادہ چوکی۔ اس کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

”ہاشم کی بیٹی کی سالگرہ ہے۔“ اس نے بہت اصرار کیا تھا تو میں نے تمہاری طرف سے ہائی بھری۔ مجھے امید تھی کہ تم لوگ آؤ گے۔“

حنین سعدی کے کندھے پہ سے جھک کر کارڈ دیکھنے لگی۔ سعدی کے تاثرات وہ نہیں رہے تھے۔ اس نے

بالکل خاموشی سے سیاہ پہ سنہری عبادتیں پڑھیں، پھر کارڈ حنین کی طرف بڑھایا۔
”ہاشم بھائی مجھے اپنی پارٹی میں کیوں دیکھنا چاہیں گے پچھو؟“

”تم اس کے رشتے دار ہو۔“
سعدی پھیکا سا مسکرایا۔ ”ہاشم بھائی کے ذہن میں ہر کام کی کوئی خاص وجہ ضرور ہوتی ہے۔ بہر حال آپ ان سے معذرت کر لیتے گا۔ ہم نہیں آسکیں گے۔“
کارڈ برہمتی حنین نے بے اختیار سعدی کو دیکھا۔ اس کا چہرہ ایک دم بجھا تھا۔

”گھر کی بات ہے سعدی! پہلے بھی تو جاتے رہے ہو ان کے گھر تو۔“

”گھر میں ہے فنکشن؟“ سعدی نے چونکا سا ہو کر بات کالی اور تیزی سے کارڈ لے کر جیسے تصدیق کی۔ آنکھوں میں کچھ چمکا تھا۔ پھر وہ سنبھل گیا۔

”اوکے۔ ہم۔ آئیں گے۔“ وہ نارمل انداز میں مسکرایا۔

حنین ساری ناراضی بھول کر دوبارہ کارڈ دیکھنے لگی۔ اسامہ بھی آکر اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”بلیک اور گولڈ تھیم ہے۔ مطلب ہم صرف سیاہ یا سنہری لباس پہن سکتے ہیں۔“ وہ اسامہ کو بتانے لگی۔ پھر ایک دم اس نے سعدی کے ہاتھ کو دیکھا جس میں اس نے کی چین پکڑی ہوئی تھی۔ زمر بھی وہی دیکھنے لگی۔ اور سعدی نے بھی گردن جھکا کر اسے ہی دیکھا۔
دو تین چابیوں کے ساتھ رنگ میں ایک تین انچ کا سیاہ، مصنوعی ڈائمنڈ سا پرویا تھا۔ وہ ڈانچ موٹا تھا اور اوپر سے گول، نیچے سے ٹکون تھا۔ کسی ہیرے کی طرح وہ روشنی منعکس کرتا تھا۔ اس پہ سنہری حروف میں لکھا تھا۔

Ants Everafter

(ہیش کے لیے چیونٹیاں!)

زمر کے لبوں پہ اداس مسکراہٹ ابھری۔

”تم ابھی تک چیونٹیوں پہ یقین رکھتے ہو؟“

”میں انہی چیزوں کے لیے جیتا ہوں جن پہ یقین

رکھتا ہوں۔“ اسی اداس مسکراہٹ کے ساتھ کہتے سعدی نے سیاہ ہیرے کو دکھا۔

چائے آئی اور ساتھ کباب، میک اور دو ایک چیزیں مگر ندرت کے اصرار کے باوجود زمر نے صرف پیالی اٹھائی اور گھونٹ گھونٹ بیٹے لگی۔

”یہ کاردار کرتے کیا ہیں؟ ان کا بزنس کس چیز کا ہے؟“ کارڈ میں محو حنین نے پوچھا۔ اس کی نظریں نیچے لکھے ہاشم کے نام اور ساتھ درج موبائل نمبر پر جمی تھیں۔

ایک دم سے بجلی چلی گئی اور ہر روشنی کے بجھ جانے کی خاموشی آواز سنائی دی، پھر بولی اسی۔ جی جلی اور پنکھا گڑ گڑ کر تھکھونے لگا۔ سعدی ہلکا سا مسکرایا اور سر جھٹکا۔

”وہ ایک آئل کارٹیل کے سربراہ ہیں۔“
”کارٹیل کیا ہوتا ہے؟“ حنین نے بے اختیار پوچھا، پھر جیسے اپنی کم علمی پر پھپھو کے سامنے شرمندہ ہوئی۔

”ایسے سمجھو جیسے مارکیٹ میں برگر کی تین دکانیں ہوں۔“ زمر نے نرمی سے کہنا شروع کیا، ”اور دو دکانیں پچاس کا برگر بیچیں اور ایک چالیس کا، تو زیادہ کس کے بیٹیں گے؟“

”چالیس والے کے۔“ حنین کے لبوں سے پھسلا، وہ ساری ناراضی بھول گئی تھی۔

”بالکل۔ مگر کم قیمت کے باعث چالیس والا بھی منافع زیادہ نہیں کما سکے گا، اور باقی دونوں ویسے ہی نقصان میں رہیں گے سو یہ تینوں یوں کریں گے کہ مل کر ایک گروپ یعنی ایک Cartel کارٹیل بنالیں گے، اور یہ ملے کر بیس گے کہ تینوں دکانیں ایک ہی قیمت پر برگر بیچیں گی، تینوں کو کاروبار ملے گا۔“

”اور تینوں جب چاہے قیمت اکٹھی بڑھاویں، لوگوں کے پاس کوئی دوسرا آپشن نہیں ہوگا تو وہ منگا خریدنے پر بھی مجبور ہوں گے۔“ سعدی نے مسکراتے ہوئے اضافہ کیا۔ ”اور ہاشم بھائی بھی کرتے ہیں۔ وہ ملک کی تمام آئل کمپنیوں کے کارٹیل کو لیڈ

کرتے ہیں، اور یہ چل سے بجلی بنا کر حکومت کو بیچتے ہیں، اور ان کا جب دل کرتا ہے یہ بجلی کی قیمت بڑھا دیتے ہیں اور پھر یہ ہوتا ہے!“

اس نے امد سے پچھنے کی طرف اشارہ کیا جو بولی ایس پر چل رہا تھا۔ زمر نے گرمی سانس اندر کو کھینچی۔

”میرا نہیں خیال کہ انرجی کرانٹمز کی وجہ آئل کمپنیز ہیں۔“

”یہ ٹھیک پر اجیکٹ کے سائنس دانوں اور آئل کمپنیز کے مغرور اور امیر ایگزیکٹو کی جنگ نہیں ہے، پھپھو! یہ کوئلے اور تیل کی جنگ ہے۔ مجھے یقین ہے ہاشم پارٹی میں سنہری رنگ پنے گا۔ ایک بچی کی سالگرہ کو بلیک اور گولڈ کا لچھو دے کر وہ لوگ صرف دنیا کو اپنے مضبوط اعصاب دکھانا چاہتے ہیں۔ سیاہ اور سنہرا یعنی کوئلہ اور تیل۔“

وہ نرمی سے ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔

”اپنی دیرِ آب میں چلتی ہوں۔“ اس نے جیسے کسی بات میں دلچسپی نہیں لی، بس اٹھنے کی تیاری کرنے لگی۔ حنین نے کارڈ چھوڑ دیا، چہرہ پھر سے بجھ گیا۔ سعدی چپ ہو گیا۔ اسے لگا جیسے اس کی صاف گوئی نے اسے ناراض کر دیا تھا۔

”کچھ دیر تو بیٹھو!“ ندرت اصرار کرنے لگیں مگر اس کا کہنا تھا کہ اگلے ہفتے تفصیل سے پارٹی پر ساتھ بیٹھیں گے۔ سعدی اسے دروازے تک چھوڑنے گیا۔ واپس آیا تو حنین اکیلی لاؤنج میں بیٹھی تھی۔

”چار سال بعد آئیں اور چالیس منٹ بھی نہیں بیٹھ سکیں!“ وہ بریدار تھی۔

”ایسے نہیں سوچتے حنین!“ وہ جیسے ہرٹ ہوا تھا۔ ”مگر میں تو ایسے ہی سوچتی ہوں، بھائی! آپ کا دل

بہت بڑا ہے، آپ بھول سکتے ہیں، مگر مجھے یاد ہے۔ پھپھو نے ہمیں تب چھوڑا جب ہمیں ان کی ضرورت تھی۔ ہمارے ماموں بے گناہ تھے، مگر پھپھو نے ان کو گناہ گار مانا، اور اس لیے آپ بھی زیرِ عتاب آئے۔ مگر یہ لڑائی تو آپ کی ماموں اور پھپھو کی تھی،

میں نے تو کچھ نہیں کیا تھا۔ میرا کیا قصور تھا؟ مجھے کیوں چھوڑا؟“ بولتے بولتے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ سعدی کا دل بے حد دکھا۔

”انہوں نے بہت کچھ لوز کیا ہے، اس سب میں ان کی صحت، ان کی شادی۔ ان کی زندگی، سب ختم ہو گیا۔“

”تو کیا میں نے کچھ لوز نہیں کیا؟ میں نے پھپھو کو لوز کیا ہے، بھائی۔ ان چار سالوں میں کتنے ایسے دن آئے جب مجھے ان کی ضرورت تھی، پھپھو نہ ماں ہوتی ہے نہ بہن، وہ ان دونوں سے ہٹ کر ہوتی ہے، میری تو کوئی بہن بھی نہیں تھی، میرا بھی دل چاہتا تھا۔ میں ان سے بہت کچھ شیئر کروں، وہ میری بات سنیں، مگر وہ اب ہماری پرواہ نہیں کرتیں۔ انہوں نے ہمیں تب چھوڑا جب ہمیں ان کی ضرورت تھی، یوں تو واٹ بھائی، اب ہم بڑے ہو چکے ہیں، اب ہمیں ان کی ضرورت نہیں رہی۔ میں وہ حنین نہیں ہوں جو ان کے جانے کے بعد دیر تک کھڑکی سے ان کی راہ دیکھتی تھی کہ شاید وہ کچھ بھول گئی ہوں۔ تو واپس آئیں، میں بھی اب ان کی پرواہ نہیں کرتی۔“

اس نے رخ موڑ لیا۔ سعدی نے کچھ کہنا چاہا، پھر خاموشی سے باہر نکل گیا۔ ابھی بیچ راہداری میں تھا کہ کسی احساس کے تحت واپس آیا اور دھیرے سے لاؤنج کے اندر چھانکا۔

حنین کھڑکی کا پردہ سرکائے باہر دیکھ رہی تھی، دور سڑک پر جیسے کسی کو تلاش کر رہی تھی۔ کسی کے بھول کے واپس آنے کا انتظار کر رہی ہو۔

سعدی کی آنکھوں میں اداسی اور لبوں پر مسکراہٹ در آئی، وہ خاموشی سے وہاں سے ہٹ گیا۔ راہداری میں واپس چلتے ہوئے اس نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سنہرے کارڈ کو دیکھا۔

ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلک لایا۔ ہوٹل کی لابی زرد روشنیوں میں چمک رہی تھی۔ چار پانچ سوٹ میں ملبوس افراد خوشگوار انداز میں ایک دوسرے سے مل رہے تھے۔ ان میں ایک ہاشم کاردار

بھی تھا جو کسی سے مسکرا کر کچھ کہہ رہا تھا۔ ہاشم کے پیچھے اس کی سیکریٹری کھڑی تھی، جس نے ایک ہاتھ میں ہاشم کا لیپ ٹاپ اٹھا رکھا تھا، اور وہ ہاتھ پلو میں گرا ہوا تھا۔ وہ بھی سامنے، مسکراتے ہوئے میٹنگ کے لیے آئے افراد کو دیکھ رہی تھی۔

دور سے جینز شرٹ، اور لی کیپ میں ملبوس سعدی چلتا ہوا آیا۔ اس کا سر جھکا تھا، وہ اسی طرح سیکریٹری کے پاس سے گزر کر آگے بڑھ گیا۔ سیکریٹری وہیں متوجہ رہی۔ اس نے نہیں دیکھا کہ لڑکے کے گزرنے کے بعد لیپ ٹاپ کے سائیڈ کے ساکٹ میں ایک فلیش ڈرائیو لگ چکی تھی۔

سعدی ایک قریبی میز پر جا بیٹھا، کندھے سے بیگ اتارا، اندر سے لیبلٹ نکالا اور اس پر مختلف جگہیں انگلی سے پریس کرنے لگا۔ اسکرین پر پیغام آرہا تھا۔ ”آپ کی ڈیوائس کو ایک ہارڈ ڈرائیو ملی ہے، کیا آپ سارا ڈیٹا کالی کرنا چاہیں گے؟“

سعدی نے مسکراتے ہوئے ”ہاں“ دیا۔ اگلے ہی لمحے اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ اسکرین پر پیغام جل بجھ رہا تھا۔

”پاس ورڈ داخل کریں۔“
”اوہ نہیں باب۔“ اس نے بے بسی سے مڑ کر دیکھا جہاں وہ لوگ ابھی تک کھڑے باتوں میں مصروف تھے۔ اسے کیوں خیال نہیں آیا کہ ہاشم کے لیپ ٹاپ پر پاس ورڈ ہو سکتا ہے۔

وہ جلدی سے سب سمیٹ کر اٹھا اور سر جھکائے ان کے قریب سے گزرا اور سیکریٹری سے ٹکرا گیا اور خفیف سا سوری کہتا آگے بڑھ گیا۔ ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا، اور پھر دور تک سوچتی نگاہوں سے اس کا تعاقب کیا۔

”جلی گئیں؟“ فارس کی آواز پر سعدی چونکا۔ اس کے سامنے فارس کھڑا تھا۔

”ہوں!“ اس نے کارڈ برہایا، جیسے پھپھو کے آنے کا مقصد بیان کیا ہو۔ فارس نے سرسری سا دیکھا اور پھر گول میز تک آگیا۔ حنین، اسامہ سب واپس آگئے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ذرا سی ہلچل کے بعد زندگی جیسے پھر نارمل روٹ میں پہنچی۔

”اب نہ فرصت ہے نہ احساس ہے غم سے اپنے آسمان پہ سیاہی پھیل رہی تھی۔ وہ اسٹڈی ٹیبل پہ فائلز پھیلائے بیٹھی تھی۔ ہلکی سی آہٹ نے اسے سر اٹھانے پہ مجبور کیا۔ ابا وہیل چیر گھسیٹتے اندر آ رہے تھے۔ وہ بے اختیار کھڑی ہو گئی۔

”آپ کے بلائے پہ نہ آئی جو آپ خود آگئے؟“ رمان سے شکوہ کر کے وہ وہیل چیر پیچھے سے تھامے سامنے لائی اور پھر خود مقابل صوفے پاؤں اوپر کر کے بیٹھ گئی۔ بڑے ابا منتظر لگا ہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کیا اس نے کھانا نہیں پوچھا جو شام میں تم نے واپس آکر کھایا؟“

”میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ میں کھا کر آؤں گی۔ کھانا میسر نہیں کرتا۔“ گھنگھریالی لٹ انگلی پہ لپیٹتے اس نے جواب دیا۔

”کیا وہ خوش تھا؟“

”آپ کو دن میں دو دفعہ تو فون کرتا ہی ہے پوچھ لیجئے گا۔“

پھر دونوں کے بیچ کھڑکی کے باہر پھیلی رات جیسی خاموشی چھا گئی۔ ابا فکر مندی و تاسف سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”پھر بات آپ نے شروع کرنی ہے یا میں نے؟ اور اگر آپ نے تو کتنے فقرہ کی تمہید باندھیں گے؟“ اس نے اطمینان سے پوچھا۔

”زمزم شادی کرلو۔“ وہ آرزو سے بولے۔

”آج آپ نے تمہید ہی نہیں باندھی۔“ اس نے کشن اٹھا کر گود میں رکھا۔

”کب تک اس ٹوٹے رشتے کا سوگ مناؤ گی میری بچی! میری موت آسان کرو، اب بس کرو۔“

”آپ جانتے ہیں میں جذباتی بلیک میلنگ میں

نہیں آیا کرتی۔ جب مجھے کرنا ہوتی، میں بتا دوں گی۔ ویسے بھی اب میں بوڑھی ہو رہی ہوں۔ کون کرے گا مجھ سے شادی؟“

”دو چار سال میں واقعی بوڑھی لگنے لگو گی۔ میں اس تکلیف کے ساتھ نہیں مرنا چاہتا۔“

”اوکے ابا، صاف بات کرتے ہیں۔“ اس نے کشن پرے رکھا، پیر نیچے کیے، ٹانگ پہ ٹانگ جمائی، بال کالوں کے پیچھے اڑے اور گہری سانس لی۔ وہ واپس ڈسٹرکٹ پراسیکوٹر کے روپ میں چلی گئی تھی۔

”آپ میری شادی کسی بھی ایلیس والی ریڈ سے کراویں، میں کر لوں گی، پھر چند دن میں مزید بدل ہو جاؤں گی، زیادہ بے زار اور سادہ۔ مجھ سے توقعات باندھے گا جو میں پوری نہیں کروں گی، میں ایسی ہی رہوں گی، وہ شروع میں برداشت کرے گا، کسے گا ماضی بھلاؤ، میں کموں کی شادی جب کی تب اس فیر سے نہیں نکلی تھی، ابھی وقت لگے گا۔ وہ مبر کر لے گا“

مگر پھر جلد ہی مبر کھودے گا، غصہ کرے گا، ہاتھ اٹھائے گا، نفرت کرے گا، تین ماہ میں گھر سے نکال دے گا، اور میں یہیں آکر بیٹھی ہوں گی۔ اب بتائیں، آپ کے لیے کیا زیادہ تکلیف دہ ہو گا؟“

ابا نے دکھ سے اسے دیکھا۔ ”کیا تم اپنی شادی کو کامیاب بنانے کی کوئی کوشش نہیں کرو گی؟“

”اس فیر سے نکلی ہی نہیں تو کیسے کروں گی؟“

”کب نکلو گی اس فیر سے؟“

”آپ مجھے جانتے ہیں، جب میرے اوپر کچھ طاری ہو جائے تو میرے لیے اس کو جھٹکانا ممکن ہوتا ہے۔ میں اسی کو اپنی زندگی بنالیتی ہوں۔ اور جب آخری دفعہ ہم نے یہی بحث کی تھی تو وہ دن تک ایک دوسرے سے بات نہیں کی تھی۔ اس دفعہ کتنے دن کا ارادہ ہے؟“

ابا نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”مگر تم کوشش تو کرو گی نا اس فیر سے نکلنے کی؟“

”میں چار سال سے کوشش کر رہی ہوں، میں بہت زما سے گزری ہوں، میرے گردے ضائع ہو گئے، تیار

شادی کینسل ہو گئی وہ عداوت چھوڑ کر چلا گیا بیماری کے عالم میں وہ وقت بہت برا تھا اب! میں آگے بڑھ نہیں سکتی جب تک اس وقت کو بھلا نہ دوں۔ مجھے کچھ نا اہم دیں۔

وہ سر ہلاتے ہوئے واپس پلٹ گئے۔ زمرہ کے ان کو جاتے دیکھتی رہی مگر وہ خود بھی بے بس تھی۔

رات کا سیاہ پردہ سارے گناہ سارے عیب ڈھانپ چکا تھا۔ ایسے میں کاردارز کے اونچے گھر کی ساری بتیاں روشن تھیں۔ جواہرات باریک ہیل سے تیز تیز چلتی ڈانگنگ ہال میں آئی تو قطار میں کھڑے ملازم جیسے اسی کے منتظر تھے۔

لہنوٹا نے آگے سے ایک سر جھکائے کھڑی فلپا سٹی ملازمہ کی طرف اشارہ کیا۔ جواہرات مسکراتی ہوئی اس کے قریب گئی تو اس فلپا سٹی میری اینجیو نے سراٹھایا پھر زرا مت سے جھکا لیا۔

”کیا تم اس جوہری سے میرا نیکلس لے آئی ہو جس کو تم نے وہ بچا تھا؟“ سردی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے پوچھا۔

میری نے سرخ متورم آنکھیں اٹھائیں۔ ”ہاں میم! اور ڈبہ آگے کیا پھر کھولا۔“

جواہرات نے دو انگلیوں پر وہ نیکلس اٹھا کر دکھا۔ ہیروں کا نازک نیکلس ویسا ہی تھا۔

”اور تمہاری جوہری کا علم ہونے پر میں نے تم سے کیا کیا تھا؟“ وہ انگلیوں میں مسل کر نیکلس کو دیکھ رہی تھی۔

”یہی میم! کہ اگر میں نیکلس واپس لا دوں تو آپ میری انجینی کو نہیں بتائیں گی اور میں باعزت طریقے سے اپنے ملک واپس جاسکوں گی۔“ وہ ڈرتے ڈرتے بولی۔

جواہرات نے شیرنی جیسی تیکھی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”تو پھر خوش ہو جاؤ۔ کیونکہ میں تمہاری انجینی کو پہلے ہی سب کچھ بتا چکی ہوں۔ کل تمہیں

یہاں سے ڈی پورٹ کر دیا جائے گا اور تم دوبارہ زندگی بھر یہ لوکری نہیں کر سکو گی۔ کیونکہ میرے نزدیک اس کی اہمیت یہ تھی۔“

کہتے ہوئے جواہرات نے نیکلس اچھال دیا۔ وہ اڈر ایک مصنوعی پودے کے گلے میں جا کر۔

”وفا داری سے بڑھ کر کسی چیز کی اہمیت نہیں ہوتی۔ میری! اب تم جاسکتی ہو۔“

اس نے ممکنات سے لہنوٹا کو اشارہ کیا۔ جو شاگرد اور صدے سے چور میری کو وہاں سے لے جانے لگی۔

کسی ملازم میں بہت نہیں تھی کہ گلے میں گرے نیکلس کو دیکھ بھی لیتا جواہرات اسی طرح چلتی ہوئی ہال کراس کر کے لاؤنج میں آئی اور چہرے پر معصوم معذرت خواہانہ مسکراہٹ سجائے فارس کو مخاطب کیا جو ایک پینٹنگ کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ ابھی ابھی آیا تھا۔

”تمہیں دیکھ کر بہت اچھا لگا فارس۔ تم ٹھیک تو ہو؟“ وہ اس کی طرف پلٹا تو جواہرات نے اس کے کندھوں کو تھام کر کسی بچے کی طرح اسے اپنے سامنے کیا۔

”وہ۔ تم کتنے کمزور ہو گئے ہو۔ اپنی رنگت تو دیکھو۔“

وہ جو بے نیازی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ذرا سا سر جھٹکا۔ ”ٹھیک ہوں۔ میرے پورشن کی چالی۔“

”آف کورس۔ وہ میرے پاس ہے۔ میں اس کی صفائی کرواتا رہی ہوں مگر تم دیکھ رہے ہو پارلی قریب ہے اور سارا اسٹاف مصروف ہے۔ مجھے جیسے ہی تمہاری آمد کا پتا چلا میں نے گیسٹ روم سیٹ کروا دیا۔“

”آئی۔ میں اپنے گھر میں جانا چاہتا ہوں۔“ اس نے جیسے بے زاری کو ظاہر نہ کرتے ہوئے کہا۔ جواہرات مسکرا کر اس کو بازو سے تھامے آگے بڑھنے لگی۔ وہ خاموشی سے ساتھ چلتا آیا۔

”کیا تم مجھے صرف ایک ہفتے کے لیے اپنی مہمان

داری کا حق بھی نہیں دو گے؟ تم جانتے ہو تمہاری رہائی کے لیے میں نے اور ہاشم نے بہت کوشش کی مگر میری جان اہم کیا کرتے۔ یہ عدالتی نظام بہت خراب ہے۔ آئی ہو پ تم ہم سے خفا نہیں ہو گے۔“

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔“ وہ راہ داری میں آ کر رکا جواہرات نے مسکراتے ہوئے لہنوٹا کو اشارہ کیا۔ اس نے فوراً ”دروازہ کھولا۔ اندر سجا سچایا کمرہ تیار تھا۔“

”باربی کے بعد تمہارا پورشن تیار کروادوں گی۔ اب تم آرام کرو ہوں۔“ مسکرا کر کہتی وہ وہیں کھڑی رہی۔ فارس خاموشی سے اندر چلا گیا۔ وہ شاید خود بھی اپنے گھر سے بچنا چاہتا تھا۔ دروازہ بند کر دیا۔ جواہرات کی مسکراہٹ سمیٹ کر آنکھوں میں اضطراب ابھرا اور کڑھن، وہ پلٹی تو بیرونی دروازے سے ہاشم آ رہا تھا۔ پیچھے ایک سوٹ میں ملبوس ملازم بریف کیس اٹھائے ہوئے تھا۔

جواہرات تازگی سے مسکرا کر تیزی سے اس تک آئی۔ ہاشم نے دروازہ بند ہونے سے قبل فارس کو دیکھ لیا تھا۔ تب ہی تاثرات برہم ہوئے۔ ہال کے قریب آ کر دبی دبی سی آواز میں غرایا۔

”یہ یہاں کیا کر رہا ہے؟“

”مجھے اسے پارلی میں دیکھنا ہے اور تب تک اسے یہاں روک کر رکھنے کا اس سے بہتر کوئی طریقہ نہیں ہے۔“ پھر مسکرا کر ہاشم کا شانہ تھکا ”اور مجھے اس کے یہاں ہونے سے کوئی ڈر نہیں۔ کیونکہ میں جانتی ہوں ہاشم سنبھال لے گا۔ مگر ہاشم کو تسلی نہیں ہوئی وہ مسکرا بھی نہ سکا۔

”بابا۔“ میڑھیاں بھاگ کر اترتی فراک میں ملبوس چھوٹی سی بچی ادھر آ رہی تھی۔ کوٹ کے ٹین کھولتا ہاشم بے اختیار مڑا ”آنکھوں میں بے پناہ پیار اُٹھ آیا۔ وہ جھکا اور دوڑتی ہوئی بچی کو اٹھالیا۔

”بابا کی جان۔ کب آئی ہو؟“ باری باری اس کے گال چومتا وہ بوجھ رہا تھا۔ جواہرات نے مسکرا کر دونوں کو دیکھا اور آگے بڑھ گئی۔

صاف لکھی کام وہ بن کب سے عذاب جان ہے

رات ذرا گہری ہوئی تو اس چھوٹی سی مارکیٹ کی دکانیں بند ہونے لگیں۔ اب فقط چند بتیاں روشن تھیں۔ دور ایک درخت کی اوٹ میں چھوٹی سی گاڑی کھڑی تھی۔ ڈیش بورڈ پر ایک خاکی پھولا ہوا لفافہ رکھا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے سعدی نے کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی اور پھر پیچھے کھل کر گرد کوئی نہیں تھا۔ تب ہی اس کا موبائل بجلا۔ اس نے اسے سامنے کیا تو نیلی روشنی چہرے پر پڑنے لگی۔ ”بلا کڈ نمبر کالنگ“ لکھا آ رہا تھا۔

سعدی نے اٹھا کر احتیاط سے چلو کیا۔ پھر دوسری جانب سے آواز سن کر جیسے اعصاب ڈھیلے پڑے۔

”جی ہاں۔ کیسی رہی کانفرنس؟“

”تم نے ایک بہت اچھی چیز مس کی ہے۔ اس سے زیادہ اہم کچھ نہیں ہونا چاہیے تھا تمہارے لیے۔“

فون میں سے ہلکی سی نسولی آواز سنائی دے رہی تھی۔ سعدی کا چہرہ تاریکی میں نیم واضح تھا۔ اس نے زخمی سا مسکراتے پھر پیچھے دیکھا۔

”کچھ بہت اہم تھا یہاں۔ خیر۔ کانفرنس کا شانس۔“

”تم جانتے ہو“ آدھا وقت تو ان کو یہ واضح کرنے میں مگر جانا ہے کہ ٹھیک ہے۔ ہمارا کوئلہ انتہور اسٹٹ نہیں ہے۔ مگر ہم کہہ بھی نہیں رہے کہ وہ انتہور اسٹٹ ہے۔ میں مان رہی ہوں کہ وہ لگنا بیٹ ہے اور ہمارے علاقے میں صدیوں سے دبے fossils اس سے بہتر کوئلے میں تبدیل نہیں ہو سکتے ویسے بھی۔ اور اگر وہ روایتی سے بولتے ہوئے رکے۔“

”ہاں ہے سعدی! آج مجھ سے کسی نے وارث کے کیس کے بارے میں پوچھا۔ اس کا کیا بنا؟“ فارس کو سزا ہو گئی؟

میں نے تو اتنے عرصے سے تم سے پوچھا ہی نہیں۔“

”آپ اتنی بہادر نہیں ہیں کہ اس کیس کو فالو کریں۔ سو مجھ پر چھوڑ دیں۔“

”نکم۔“
”جو بھی بنا ہو گا کس کا“ میں خود دیکھ لوں گا خالہ!
میں نے آپ سے ایک وعدہ کیا تھا کہ ماموں کو مارنے کے بعد ان کے لیپ ٹاپ اور فائلز کو جس نے بھی چرایا تھا میں وہ آپ کو واپس لادوں گا۔ بس میں اس بندے کے لیپ ٹاپ تک پہنچ جاؤں ایک دفعہ پھر میں آپ کو بتاؤں گا کہ ماموں کو کیوں قتل کیا گیا۔“
”کون؟ کس کی بات کر رہے ہو؟“

”ایک الزام نے فارس غازی کی زندگی کے چار سال لیے۔ میں بنا ثبوت کسی پہ الزام نہیں لگانا چاہتا۔ ثبوت کے بعد بتاؤں گا۔“
”اتنے سال ہو گئے سعدی! کیوں پڑے ہو اس کیس کے پیچھے؟ ختم کرو۔ اللہ کے حوالے کر کے چھوڑ دو۔“

”گو نہوں۔ کیسے چھوڑ دوں؟ میرے خاندان کے دو لوگ مارے گئے، میری پھوپھی کی برباد ہو گئی۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو قتل کو معاف کر دیتے ہیں۔ اللہ فرماتا ہے قصاص میں تمہارے لیے زندگی ہے اور میرے خاندان کے باقی لوگوں کی زندگی قصاص میں ہی ہے۔ میں تو برابر کا بدلہ لوں گا۔ جس نے یہ کیا ہے وہ جان سے جائے گا۔ بس! اچھا مجھے جانا ہے بائے۔“

ایک دم سے اس نے فون بند کیا۔ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر ایک فریبی مائل، اوچیز عمر شخص اندر بیٹھ رہا تھا۔ سعدی خاموشی اور سنجیدگی سے سامنے دیکھنے لگا۔ اس شخص نے تلخی سے سعدی کو دیکھا۔
”میں نے اسے بری کر دیا ہے اب وہ دو جو تم نے دینا تھا۔“

سعدی نے خاموشی سے ڈیش بورڈ سے خاکی لفافہ اٹھا کر انہیں تھمایا۔ جسٹس سکندر نے اندر جھانکا، چہرے پر مزید کنواہٹ پھیلی، کان کی لو میں سرخ پڑیں۔ ”میرے بارے میں اگر یہ گندہ باہر نکلا تو“ غم و غصے سے آواز کانپنے لگی۔ سعدی نے گردن موڑ کر ان کو دیکھا۔

”اگر آپ مجھے جانتے ہوئے تو اندازہ لگائیے کہ میں ایک شخص کی زندگی بچانے کے لیے آپ کے خاندان کے پانچ افراد کی زندگی برباد نہیں کروں گا۔ میں اس حد تک بھی نہ جانا اگر آپ میری بات سن لیتے۔ میں آیا تھا آپ کے پاس جسٹس صاحب میں نے آپ کی منت کی تھی کہ فارس غازی بے قصور ہے مگر آپ نے میری نہیں سنی تھی ہاشم کا پیسہ ہر جگہ بول رہا تھا۔ میرے پاس اس کے علاوہ کوئی راستہ نہ تھا۔ سو رہی۔“ کندھے اچکا کر بے نیازی سے سو رہی کہ۔
”نکو اس مت کرو مجھے بتاؤ تمہارے پاس اس کی کوئی کاپی ہے یا نہیں؟“

”ہو سکتا ہے میرے پاس کاپی ہو، کیونکہ میں کبھی نہیں چاہوں گا کہ فارس غازی کو دوبارہ اس کیس میں پھنسا یا جائے۔ آپ اپنے اینڈرپ خیال رکھیے گا۔ میں اپنے اینڈرپ رکھوں گا۔ اب آپ جاسکتے ہیں۔“
وہ تو جیسے رکنا ہی نہیں چاہتے تھے۔ سر پہ ٹوپی اور گردن کا منظر درست کیا۔ تاکہ شناخت نہ ہو پائے اور باہر نکل گئے۔ سعدی نے ہلکے سے کندھے اچکائے اور کار اشارت کر دی۔



سڑنشر چھبے ہوئے تھے رگ جاں کے آس پاس صبح جب سورج کی روشنی بادلوں کے کناروں کو سرخ اور جامنی رنگ میں دھکا رہی تھی تو شہر کے کاروباری علاقے میں اس اونچی عمارت میں وہ داخل ہو رہا تھا۔ اس نے سیاہ بینٹ یہ بنوں والی شرٹ پہن رکھی تھی۔ بال بہت چھوٹے کٹوا لیے تھے۔ فوجیوں کی طرح گویا استرا پیچھیرنے کے دو چار دن بعد کے ایچ بھر بال ہوں۔ دو ہفتے قتل رہا ہونے والے فارس سے وہ بہتر لگ رہا تھا۔

دھات کا ڈیٹیکٹر داخلے کے سامنے کھڑا تھا۔ لوگ اس میں سے گزر کر اندر جا رہے تھے وہ سائیڈ سے نکل کر چلا گیا تو گارڈز چونکے کسی نے اسے آواز دی۔ فارس نے بغیر ریسپشن پہ لے بھر کور کا۔

”ہاشم کاردار کا آفس؟“ ابو اٹھا کر اکھڑے انداز میں پوچھا۔

”پانچویں فلور پر۔ مگر آپ۔“ ریسپشنسٹ کا فقرہ ادھر رہ گیا۔ وہ آگے بڑھ چکا تھا۔ گارڈز بے اختیار پیچھے آئے لفٹ میں داخل ہو کر اس نے ان کے آنے سے پہلے مٹن دیا کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ گارڈ گھبرا کر وائریس پہ اطلاع دینے لگا۔

پانچویں فلور پر جب لفٹ کا دروازہ کھلا تو وائریس پکڑے ایک گارڈ اسے اپنی طرف آتا دکھائی دیا۔ فارس نظر انداز کر کے راہ داری میں آگے بڑھ گیا۔ اسے غالباً ”آفس“ یاد تھا۔ فلورز مٹن سے نکل گیا تھا۔

”ہاشم اندر ہے؟“ سیکرٹری سے بس سرسری سا پوچھا۔ وہ ”جی“ کہتی حیران سی اٹھی۔ گارڈ دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ اسے روکنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ ”سب مسٹر کاردار مصروف ہیں، آپ اندر نہیں جاسکتے۔“ وہ دروازے کی طرف آیا تو گارڈ سامنے آ گیا۔

”سب آپ یوں اندر نہیں جاسکتے“ آپ نے نیچے سیکورٹی گولڈ۔

”میرے منہ نہ لگو!“ توری چڑھائے فارس نے ہاتھ سے اس کے کندھے کو پیچھے دھکیلا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ گارڈ حواس باختہ سا پیچھے بھاگا۔

اندر ہاشم اپنی سیٹ پر ٹیک لگا کر بیٹھا سامنے موجود دو افراد سے کچھ کہہ رہا تھا۔ اس اچانک افتاد پر سر اٹھا کر دیکھا۔ فارس سے گارڈ تک نظروں نے سفر کیا۔

”ان کو بھیجو مجھے بات کرنی ہے۔“

فارس نے تیسری کرسی کھینچی اور ٹانگہ ٹانگہ رکھ کر بیٹھا۔ ہاشم کے لب بھینچ گئے۔ آنکھوں میں ابھرتی ناگواری کو اس نے ضبط کر لیا۔

”سر! میں ان کو منع کر رہا تھا مگر یہ۔۔۔“

”ہاں۔ ٹھیک ہے، میں نے ہی بلایا ہے!“ تازہ دم ہو کر مسکراتے ہاشم نے ان کو جانے کا اشارہ کیا۔

وہ نکلے تو ہاشم پیچھے ہو کر بیٹھا اور خاموشی سے فارس کو دیکھا۔

”کیوں بلایا ہے؟“ اس نے ابو اٹھا کر اکھڑے انداز سے پوچھا۔

ہاشم اٹھا اور دیوار تک گیا۔ وسط دیوار میں ایک پینٹنگ لگی تھی۔ ہاشم نے پینٹنگ کو سلائیڈنگ ڈور کی طرح دائیں طرف سلائیڈ کیا۔ اندر دیوار میں نصب سیف تھا۔ اس نے کچھ نمبرز ڈائل کر کے سیف کھولا۔ اس کی پشت اب فارس کے سامنے تھی اور وہ پاس ورڈ یا اندر سے سیف نہیں دیکھ سکتا تھا۔

ہاشم سیف بند کر کے پلٹا اور میز پر کچھ ڈاکو منٹس اور ایک پلاسٹک بیگ رکھا۔ شفاف بیگ کے اندر زیورات دکھائی دے رہے تھے۔

”تمہاری امانت۔ تمہارے گرفتار ہونے کے بعد پولیس بار بار گھر آتی رہی تھی۔ اس لیے می نے پہلے ہی تمہاری تمام قیمتی اشیاء وہاں سے نکال لی تھیں۔ چیک کر لو۔“ واپس بیٹھے ہوئے اس نے دوستانہ مگر محتاط انداز میں کہا۔ فارس نے بس ایک نظر اس سب کو دیکھا اور پھر ابو تان کر ہاشم کو۔

”ٹھیک۔ اور کچھ؟“

”تمہاری رہائی کے لیے میں نے بہت کوشش کی تھی۔ جسٹس سکندر کو بہت فیورز دیے ہیں اور اب جبکہ میں اس سے مایوس ہو چکا تھا اس نے تمہیں رہا کر ہی دیا۔ بہر حال۔ تم اب باہر ہو، نئی زندگی شروع کرنے۔“

”تمہید کا نو اور مطلب کی بات یہ آؤ۔“ فارس نے اس کی بات بے زاری سے کالی۔ ہاشم نے گہری سانس باہر کو خارج کی اور ذرا سے شلے اچکائے۔

”تمہیں جاب چاہیے ہوگی اور میرے پاس تمہارے لیے ایک اچھی پوسٹ ہے۔“

”نہیں چاہیے۔ اور کچھ؟“ وہ کھڑا ہوا اور اپنی چیزیں اکٹھی کیں۔ ہاشم نے سر اٹھا کر تاسف سے اسے دیکھا۔

”ہم کرنز ہیں یا۔ تمہاری پراہلم میری بھی پراہلم ہے۔“

”مگر میری بیوی تمہاری بیوی نہیں تھی۔“ فارس

کی آواز بلند ہوئی "آگھوں میں غصہ اترنا کھان کی لوٹیں
سرخ پڑیں۔" تمہیں لگتا ہے میں بھول گیا ہوں کس
طرح تم اس کو میرے خلاف اکسایا کرتے تھے۔"
"وہ خدا۔" ہاشم نے جھکے ہوئے انداز میں سر
جھٹکا۔ "تم اپنی اس غلط فہمی کو دور کیوں نہیں کر لیتے
ایک دفعہ وہ میری بہن کی طرح تھی اس بات پر تم
مجھ سے کوئی مقدس صحیفہ اٹھواتا چاہتے ہو تو اٹھواتو
میں ایک۔ اور ایمان دار آدمی ہوں۔"

فارس شک و شبہ سے آنکھیں سیکڑے اسے دیکھ
رہا تھا۔
"تمہارے اس رویے کے باوجود میں نے تم پر
شک نہیں کیا۔ ایک لمحے کے لیے بھی نہیں سوچا کہ تم
نے وہ قتل کئے ہوں گے۔ مجھے تمہاری بے گناہی پر
یقین تھا۔ مگر تمہیں مجھ پر یقین نہیں ہے۔" وہ ہرث
نظر آ رہا تھا۔

فارس کے تاثرات دیکھتے ہی ہاشم نے مگر وہ اسی طرح
اسے دیکھتا رہا۔ ہاشم اب اٹھا۔ دونوں کے درمیان میز
حائل تھی۔
"اور مجھے تمہاری فکر ہے۔ کیا کرنا چاہو گے
اب؟"

"جس کے خاندان کے دو فرد مار دیے گئے ہوں
اسے کیا کرنا چاہیے؟ سوائے ہر ذمہ دار شخص کا گریبان
پکڑنے کے؟"
کمرے میں جیسے کاربن مونو آکسائیڈ بھر گئی تھی۔
ہاشم کا دم گھٹنے لگا۔ اس نے بے اختیار ٹانگی کی ٹاٹ
ڈھیلی کی۔

"میں تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھ سے اچھا وکیل
تمہیں نہیں ملے گا۔ جو اس کیس کو دوبارہ سے زندہ
کر کے اصل قاتلوں کو سامنے لائے۔ اس لیے جاہ
نہیں کرنی یہاں، مت کرو مگر جب اور جیسے تمہیں کچھ
معلوم ہو، تم سب سے پہلے مجھے آگرتاؤ گے۔ گڈ
لک!"

ہاشم نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ فارس اکھڑا
اکھڑا سا دکھارہا، پھر متذبذب سا ہاتھ ملا لیا۔ ہاشم مسکرا

دیا۔
فارس باہر نکلا تو جواہرات چوکھٹ پہ دکھائی دی۔
اس کے چہرے پر اضطراب تھا۔ حیرت سے ہاشم تک
آئے اس نے پوچھا۔

"یہ کیوں آیا تھا؟" ساتھ ہی اردوانہ بند کیا۔ "جب
بھی اس کو آزاد دیکھتی ہوں تو مجھے تمہارے ہاتھوں میں
جھکڑی نظر آتی ہے۔" ہاشم نے اس کی فکر پریشانی کو
صاف نظر انداز کیا۔

"میں نے بلایا تھا۔ جاہ آفر کی مگر نہیں ملتا۔"
"جاہ؟ تاکہ وہ مصروف رہ کر کسی بھی انتقامی
کارروائی سے باز رہے؟"

ہاشم نے اثبات میں سر ہلایا۔ جواہرات نے فحش
سانس اندر اتاری۔

"اسے تم پر شک تو نہیں ہے نا؟" اس کے خدشے
پر جتنے جارہے تھے۔

"مگر ہوتا تو اس طرح آرام سے نہ چلا جاتا۔ وہ
ہاتھوں سے بات کرنے کا عادی ہے اور اداکار تو بالکل
نہیں ہے۔" اس کا فون پھر بجا تو اس نے جھنجھلا کر کل
ریسیو کی۔

"جی۔ جی۔ میں آپ کے آفس پہنچ گیا ہوں۔
بس لفٹ میں ہوں، آ رہا ہوں۔" کال کالی۔ پھر بریف
کیس میں ضروری چیزیں ڈالنے لگا۔
"کام سے جا رہا ہوں، شام کو ملے ہیں۔"
"ہوں۔" جواہرات بدقت مسکرائی۔



وہ اس نفاست اور خوب صورتی سے آراستہ بچلے کا
اسٹڈی روم تھا جہاں وہ لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھی کام
کر رہی تھی۔ بال جوڑے میں بندھے تھے اور سبز
آنکھیں سیکڑے، لبوں سے ہل پین کا کنارہ دبائے وہ
اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ پھر سر جھکا کر فائل پر کچھ
لکھنے لگی۔ دفعتاً اس نے کھڑکی پر نگاہ ڈالی تو رک
گئی۔ دو جڑواں بچیاں اپنے ہم عمر و، تین بچوں کے
مراہہ ہر جانی دکھائی دے رہی تھیں۔

سارہ پین چھوڑ کر بے اختیار باہر لگی۔ لافونج میں
درندہ بیگم بیٹھی، سلاخیوں پر کچھ بن رہی تھیں۔
گاہے بگاڑے چلتے لیوی۔ بھی نظر ڈال لیتیں۔ "سارہ
یہ ترک ڈرامے دیکھ دیکھ کر ہم کچھ بے حیا نہیں
ہوتے جا رہے؟" انہوں نے تائید چاہی۔ عمر وہ سن ہی
نہیں رہی تھی۔

"ہی۔ آپ نے بچوں کو پھر پارک بھیج دیا۔ میں
نے منع کیا تھا نا۔" بھنویں سیکڑے وہ بے بسی سے کہتی
ان کے سر پر کھڑی تھی۔ درندہ بیگم نے فحش سے
بیک کے اوپر سے اسے دیکھا۔

"بس کرو بی بی۔ تم تو ایسے پریشان ہو رہی ہو جیسے
اکسیلا بھیج دیا ہو۔ اس پاس کے بچے بھی تھے اور قتل
خورشید کی ملازمہ بھی۔ ابھی گھنٹے بھر میں آجائیں
گی۔"

"آپ بھی نا کمال کرتی ہیں۔" وہ ناراضی سے کہتی
ان کے ساتھ بیٹھی، مگر نشست کے بالکل کنارے
پر۔ "پتا ہے نا امی! حالات کتنے خراب ہیں، پھر بھی
ان کو باہر بھیج دیتی ہیں۔"

"جہاں تمہاری بیٹیاں ہیں تو میری نوایاں بھی ہیں
دشمن نہیں ہوں میں ان کی۔ گھر میں قید کر کے رکھوں
تو بزنس اور ڈوری سہمی سی بن جائیں گی، بالکل تمہاری
طرح۔" انہوں نے اسے ذرا خاطر میں نہ لاتے ہوئے
اپنی سلاخی جاری رکھی۔

"میں نہیں ہوں بزنس، وہ سجدی بھی ہر وقت کی
کھتا رہتا ہے۔" وہ خفا بھی تھی اور پریشان بھی۔
"دارت کی موت بھول گئی آپ کو؟ کیسے ان کو مار دیا گیا
تھا۔ جب کسی خاندان میں کوئی قتل ہو جائے تو خاندان
والے پہلے جیسے نہیں رہتے، رہ ہی نہیں سکتے۔"

"نہی۔ تم نے بتایا ہی نہیں فارس کے رہا ہونے
کا۔ مجھے عزیز بھائی کی بیوی نے بتایا۔" وہ سلاخی روک
کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔ اس کی
ساری باتیں نظر انداز کر دیں۔ سارہ کی آنکھیں حیرت
سے پھیلیں۔

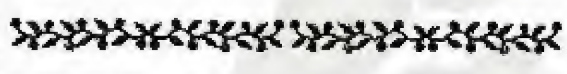
"فارس۔ وہ تو رہا نہیں ہوا۔ وہ۔ کیا

مشہور و مزاح نگار اور شاعر

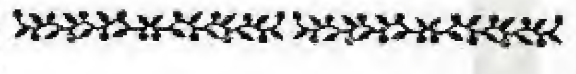
انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،

کارٹونوں سے مزین

آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گرد پوش



450/-	آوارہ گرد کی ڈائری	سفر نامہ
450/-	دنیا گول ہے	سفر نامہ
450/-	ابن بطوطہ کے تعاقب میں	سفر نامہ
275/-	چلتے ہو تو چین کو چلیے	سفر نامہ
225/-	میری عمری پھر مسافر	سفر نامہ
225/-	خوار گندم	طہر و مزاح
225/-	اردو کی آخری کتاب	طہر و مزاح
300/-	اس ہستی کے کوپے میں	مجموعہ کلام
225/-	چاند گھر	مجموعہ کلام
225/-	دل دشمنی	مجموعہ کلام
200/-	اندھا کتاوں	ایڈیٹر امین پور امین انشاء
120/-	لاکھوں کا شہر	ادھری امین انشاء
400/-	ہائیں انشاء جی کی	طہر و مزاح
400/-	آپ سے کیا پردہ	طہر و مزاح



مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی

مطلب؟
”نہیں نہیں پتا؟“ وہ انا حیران ہوئیں۔ ”جب تم لندن میں تھیں تب ہی تو رہا ہوا تھا وہ۔“

”سعدی کو بھی پتا نہیں ہو گا۔ پھر تو۔۔۔ ورنہ وہ ذکر تو کرتا۔“ وہ حیران بیٹھی تھی۔

”لو وہی تو اسے لینے گیا تھا۔ اسے کب کسی بات کا نہیں پتا ہوتا؟“

”مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اچانک سے؟“ وہ الجھ سی گئی۔ ”اور سعدی نے بھی نہیں بتایا۔“ پھر چونک کر ماں کو دیکھا۔ ”اور کیا بتایا آنٹی نے؟“

”یہی کہ اپنے ماموں کے گھر رہا ہے۔ جو اہرات کے پاس، اپنا گھر نہیں کھولا اور ندرت کے پاس بھی نہیں رہ رہا۔ مگر اچھا ہی ہوا۔ مجھے تو کبھی بھی وہ قصور وار نہیں لگا تھا۔ شکر کہ بچے کی جان بچ گئی۔“ انہوں نے پھر سے سلامیاں اٹھالیں۔

”ہوں۔۔۔ سعدی بھی یہی کہتا تھا۔ فارس ایسا کبھی نہیں کر سکتا۔ مگر ایک ہفتہ ہو گیا اور مجھے پتا ہی نہیں۔“ وہ اچنبھے میں تھی، پھر بے اختیار گھڑی دیکھی اور فون کی طرف بڑھی۔

”کس کو کرنے لگی ہو؟“

”کرنل خورشید کی میڈ کا نمبر ہے میرے پاس۔ اس کو کہتی ہوں کہ انہیں جلدی گھرا لے۔ پورے پندرہ منٹ ہو گئے ہیں۔“

”فکر مند سے کہتی وہ کارڈ لیس اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے لگی۔ ذرینہ بیگم ماتھا چھو کر برہنہ تھیں۔ سارہ کا کوئی علاج نہ تھا۔“



سینورس مال میں رنگوں اور روشنیوں کا سیلاب جگمگا رہا تھا۔ تیسرے فلور کے ایک بونیک کی ساری بتیاں روشن تھیں۔ وسط میں تھلیں صوفے بچھے تھے کپڑوں کے ریکس کونوں میں تھے۔ وہیں ایک قد آور آئینے کے سامنے شہرین کھڑی تنقیدی نگاہوں سے اپنا پستہ ہوا گولڈن گاؤن دیکھ رہی تھی۔ جس کی

ایک آستین نہیں تھی اور دوسری کلائی تک آئی تھی۔ اس نے دائیں اور بائیں دونوں طرف سے ترجمانی ہو کر عکس دیکھا۔ سنہرے باب کٹ بالوں کو دو انگلیوں سے پیچھے کیا اور بے زاری سے منہ بنایا۔

”قال اتنی اچھی نہیں ہے جتنی میں نے کی تھی۔“ وہ سخت چڑچڑی لگ رہی تھی۔

قریب کھڑی لڑکی اسے جلدی جلدی وضاحت دینے لگی۔ جسے اس نے گویا سنا ہی نہیں۔ وہ خود کو ہر زاویے سے آئینے میں دیکھ رہی تھی۔ اس کے عکس میں پیچھے صوفے پر بیٹھی سونیا اور ساتھ مستعد کھڑی ملازمہ بھی دکھائی دے رہی تھیں۔ سونیا بوری ہو کر بار بار پاؤں قالین سے رگڑ رہی تھی۔

عکس میں دکان کا دروازہ بھی نظر آ رہا تھا اور وہ جو بگڑے موڈ سے منجر کو کچھ کہنے لگی تھی۔ دروازے کو دیکھ کر بالکل ساکت ہو گئی۔ پھر اس نے تھوک نگلا۔

جو کھٹ پر سعدی کھڑا تھا۔ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالنے مسکراتے ہوئے وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

شہری نے مڑ کر صوفوں کی سمت دیکھا۔

”ٹھینے۔۔۔ سونیا کو لے کر اوپر فوڈ کورٹ جاؤ، میں کچھ دیر میں آتی ہوں۔“

پھر میز پر سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”میں آپ سے ذرا ٹھہر کر بات کرتی ہوں۔“ وہ تو سر ہلا کر چلی گئی۔ البتہ ٹھینے نے بچی کا ہاتھ پکڑتے ہوئے پس و پیش کی تھی۔

”میم اوپر کس جگہ؟“

”ٹھینے! اس نے تیز نظروں سے گھورا تو وہ فوراً“

سونیا کی انگلی تھامے باہر نکل گئی۔

شہرین پھر سے آئینے میں دیکھتے ہوئے گاؤن کا فال والا گلا انگلیوں سے ادھر ادھر کرنے لگی۔ وہ قدم قدم چلا اس کے کندھے کے پیچھے آکھڑا ہوا۔

”تو آپ گولڈن پن رہی ہیں۔ گڈ! میں بلیک پن رہا ہوں۔“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ وہ مڑے بغیر آئینے میں اس کو دیکھتے ہوئے تیزی سے بولی۔ سعدی نے مصنوعی حیرت سے شانے اچکائے۔

”یہ ایک مال ہے اور یہاں لوگ شاپنگ کرنے آتے ہیں۔“

”مجھے گھر سے فالو کر رہے تھے یا فون سے ٹریس کیا ہے؟“

”کیا آپ یہ نہیں مان سکتیں کہ ہم اتفاق سے ملے ہیں؟“

”ایک لمحے کے لیے بھی نہیں۔“

سعدی نے جواباً اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے۔۔۔ آپ کے فون سے ٹریس کیا ہے۔“

شہرین اس کی طرف پلٹی اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”ہمیں اس طرح ایک ساتھ نہیں نظر آنا چاہیے۔“

”آئیے لیے آپ نے ان کو بھیج دیا؟“

”وہ ہاشم کو بتا دے گی۔“ اس نے گویا جھڑک دیا۔

”اتنی ناقابل اعتبار ملازمہ؟“ وہ حیران ہوا۔

”وہ نہیں۔۔۔ سونیا۔۔۔ میری بیٹی۔۔۔ وہ اپنے باپ کو ہر بات بتاتی ہے۔“

”تجلی سے کہہ کر وہ کان میں پہنے سیاہ ٹکوں والے آویزے امارنے لگی۔

”آپ اتنا ڈرتی ہیں ہاشم بھائی سے؟“

”سعدی!“ شہرین نے دے دے غصے سے اسے دیکھا۔

”میں اس سے نہیں ڈرتی، مگر وہ سونیا کو مجھ سے لے سکتا ہے، اگر میں اس کے خلاف گئی اور یونواٹ“

”تمہارے یہاں آنے کا مطلب ہے کہ تمہیں ہاشم کے خلاف میری مدد چاہیے اور میں ایسا کچھ بھی نہیں کرنے والی۔“

”جب آپ نے مجھ سے مدد مانگی تھی تو میں نے بھی کیا ایسے ہی منع کیا تھا؟“ وہ اب بہت سنجیدہ تھا۔ شہری ایک ٹائپ کو خاموش رہ گئی۔

”وہ اور مسئلہ تھا۔“ اس کی آواز دھیمی پڑی۔

سعدی جواب دے بنا اس کو دیکھتا رہا۔ وہ بھی اسے دیکھتی رہی، پھر سر جھٹکا۔

”کیا چاہیے؟“

وہ ہلکا سا مسکرایا اور اندرونی جیب سے ٹیلیٹ

نکال کر میز پر رکھے شہرین کے برس میں ڈال دیا۔ سب اتنی پھرتی سے کیا کہ وہ ابھی سی گھڑی رہ گئی۔

”میرا ٹیپ آپ کل مجھے پارٹی میں واپس کر دیں گی۔ اتنا سا کام۔“

”مگر تم یہ خود بھی لے کر جاسکتے ہو پارٹی میں۔“ وہ حیران ہوئی۔

”سیکیورٹی پروٹوکول سخت ہے۔ موبائلز وغیرہ کی اجازت نہیں ہے۔ مگر آپ تو فیملی ہیں نا۔“

”تم کیا کرنا چاہ رہے ہو؟“

”آپ دو سرائیام کرنے کی ہامی بھریں۔ میں بتا دوں گا۔“

”اور کیا ہے وہ دو سرائیام؟“ اس نے بہت ضبط سے سینے پر بازو لپیٹتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ چاہیے۔ ہر صورت میں۔“

”تم۔۔۔ ان۔۔۔ اس کا صبر جواب دینے لگا۔ ”تم پارٹی میں نا ہی آؤ سعدی، تم ہم دونوں کو مشکل میں ڈالو گے۔“

”میں ایک ہفتے سے، جب سے ہاشم بھائی نے بالخصوص میرے لیے کارڈ بھجوا دیا تھا۔ اس پارٹی کی تیاری کر رہا ہوں اور میں آپ پر اعتبار کر رہا ہوں۔“

آپ کو ہاشم بھائی سے اپنے تمام دکھوں اور لذتوں کا بدلہ لینا ہے نا؟ تو پھر آپ کو میرے ساتھ کھڑے ہونا ہو گا۔ چاہے آپ پسند کریں یا نہ کریں۔ آپ مجھے ہاشم بھائی کا پاس ورڈ لا کر دیں گی۔“ اس نے سنجیدگی اور مضبوطی سے ایک ایک لفظ ادا کیا۔

شہرین کے تاثرات دھیمے پڑے۔ اس نے تذبذب، امید اور خدشات سے بھری آنکھوں سے سعدی کو دیکھا۔

”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“

وہ ادا سی سے مسکرایا۔ ایک زخمی سی مسکراہٹ۔

”جو انہوں نے ہم سے چُرایا تھا، میں وہ واپس چرانے جا رہا ہوں۔“

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)